

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
メイク実習		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/通年	演習
授業時間	回数	単位数 (時間数)	必須・選択	担当教員
90分	55回	4単位 (110時間)	必須	岸本 佳子 (実務経験有)
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・スキンケア、メイクアップの応用を学ぶ ・化粧品研究を行い、販売技術を養う ・作品制作のレベルアップを目指し、技術を養う 【実務経験】 岸本佳子：ヘアメイクとして13年の実務経験 経験を生かした技術と知識でメイクアップ教育を行う				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・顔立ちに合わせたメイク、お客様の要望に合わせたメイクなどの応用技術を習得する ・化粧品販売における説明能力の習得 ・外部フォトコンテストに入賞、入選できる 				
回	テーマ	内 容		
1～6	ブライダルヘアメイク実習①②③	<ul style="list-style-type: none"> ・ブライダルヘアメイクの基本～トレンド ・ブライダルヘアメイク実技 		
7～8	フォーマルメイク実習①	<ul style="list-style-type: none"> ・モデル決定 ・デザイン画作成・トータルメイク実技 		
9～12	ケサランパサランフォトコンテスト作品制作①②	<ul style="list-style-type: none"> ・応募シート、メイクアップデザイン画作成 ・作品制作 		
13～16	ケサランパサランフォトコンテスト出品作品写真撮影①②	<ul style="list-style-type: none"> ・作品制作 ・写真撮影 		
17～20	フォーマルメイク実習②③	<ul style="list-style-type: none"> ・トータルメイク実技 		
21～22	ラグゼビューティヘアメイクフォトコンテスト作品制作	<ul style="list-style-type: none"> ・デザイン画作成 ・作品制作 		
23～24	確認テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・前期期末実技試験確認テスト(フォーマルメイク) 		
25～29	ラグゼビューティヘアメイクフォトコンテスト出品作品写真撮影①②	<ul style="list-style-type: none"> ・作品制作 ・写真撮影 		
30～31	特殊メイク授業準備	<ul style="list-style-type: none"> ・特殊メイクデザイン画作成(テーマ: ハロウィンメイク) 		
32～33	化粧品研究	<ul style="list-style-type: none"> ・化粧品研究(商品特徴、使用方法など) 		
34～35	化粧品研究発表	<ul style="list-style-type: none"> ・化粧品研究発表(商品特徴、使用方法など) 		
36～37	修了制作①	<ul style="list-style-type: none"> ・コンセプトシート、デザイン画作成 ・作品制作 		
38～43	修了制作②～④	<ul style="list-style-type: none"> ・作品制作 		
44～47	修了制作写真撮影①②	<ul style="list-style-type: none"> ・作品制作 ・写真撮影 		
48～49	モノトーンメイク実習①	<ul style="list-style-type: none"> ・モデル決定 ・デザイン画作成 		

回	テーマ	内 容		
50～ 53	モノトーンメイク実習②③	・ トータルメイク実技		
54～ 55	確認テスト	・ 後期期末実技試験確認テスト(モノトーンメイク)		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・ 配布プリント		期末試験 出席率 確認テスト 実習・実技評価	50.0% 20.0% 20.0% 10.0%	【準備学習】 次回の授業に向 け、事前に周知し た内容にて準備を 行う。

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ネイル実習		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	55回	4単位(110時間)	必須	大西 歩未
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・ネイルに関する専門的な知識と、ネイル技術の基本であるネイルケアテクニック、付け爪技術、アートなど、サロンワークで通用するネイル技術を学ぶ ・ネイルアート作品制作 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・ネイリスト技能検定試験2級(1級)合格 				
回	テーマ	内容		
1~2	授業概要・ネイル実技	・ケアカラー実技		
3~7	ネイル実技	・学内予選対策(ケアカラー実技)		
8~9	全日本理美容学校対抗ネイル選手権学内予選	・ケアカラー実技		
10~11	チップラップ	<ul style="list-style-type: none"> ・チップラップデモンストレーション ・チップラップ実技 		
12~25	検定対策	・検定試験内容での実技試験対策		
26~27	確認テスト	・前期期末実技試験実技要項内容での確認テスト		
28~39	検定対策	・検定試験内容での実技と筆記試験対策		
40~41	作品制作	・トレンドアート		
42~46	作品制作	・学内ネイルアートコンテスト作品制作		
47~53	後期期末実技試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・ネイルケア ・ジェルカラー、ジェルフレンチ 		
54~55	確認テスト	・後期期末実技試験実技要項内容での確認テスト		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・JNAテクニカルシステムベーシック 		期末試験 確認テスト 出席率 課題・レポート	60.0% 20.0% 10.0% 10.0%	<ul style="list-style-type: none"> ・皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用時乾燥かぶれ等注意・キューティクルニッパーの取り

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
エステティック実習		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	35回	3単位(70時間)	必須	上田 陽子
授業の概要				
・エステティックに関するフェイシャルとボディの基礎技術を理解する				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・AJESTHE認定フェイシャルエステティシャン、AJESTHE認定ボディエステティシャン合格 ・フェイシャル、ボディトリートメントに用いる基本手技の習得 ・ベッドスタイル、座位スタイルの応用に対応できる 				
回	テーマ	内容		
1~4	フェイシャルトリートメント	<ul style="list-style-type: none"> ・ポイントメイクオフ~クレンジング/座位スタイル ・拭き取り(スポンジ、トナー) 		
5~10	フェイシャルトリートメント	<ul style="list-style-type: none"> ・ドライマッサージ~仕上げ/座位スタイル(デコルテ、肩~顔、耳~頭) 		
11~14	フェイシャルトリートメント	<ul style="list-style-type: none"> ・通し確認/事前準備、クレンジング、ドライマッサージ、仕上げ 		
15~16	前期授業内容復習	<ul style="list-style-type: none"> ・前期期末実技試験内容確認 		
17~18	フェイシャルトリートメント	<ul style="list-style-type: none"> ・ポイントメイクオフ~クレンジング ・拭き取り(コットン、スチームタオル) 		
19~22	フェイシャルトリートメント	<ul style="list-style-type: none"> ・パック塗布 		
23~26	ボディトリートメント	<ul style="list-style-type: none"> ・フットケア、フットマッサージ(膝下) 		
27~30	ボディトリートメント	<ul style="list-style-type: none"> ・ハンドケア(パラフィン)、ハンドマッサージ(肘下) 		
31~34	フェイシャル、ボディトリートメント	<ul style="list-style-type: none"> ・確認テスト/事前準備、クレンジング、パック塗布、オフシャルケア(フットorハンド)、仕上げ 		
35	後期授業内容復習	<ul style="list-style-type: none"> ・後期期末実技試験内容確認 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・新エステティック学(技術編I) ・認定フェイシャルエステティシャン、認定ボディエステティシャン理論と技術 		期末試験 確認テスト 出席率	60.0% 20.0% 20.0%	皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用时乾燥かぶれ等注意

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
メイクセラピー		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/前期	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	16回	2単位(32時間)	必須	岸本 佳子(実務経験有)
授業の概要				
・メイクセラピーの概念を理解する 【実務経験】 岸本佳子：ヘアメイクとして13年の実務経験 経験を生かした技術と知識でメイクアップ教育を行う				
授業終了時の到達目標				
・メイクセラピー検定3級合格				
回	テーマ	内容		
1~2	メイクセラピー検定対策①②	・メイクセラピー、メイクセラピー検定について ・メイクセラピーの事例・デモンストレーション		
3	メイクセラピー検定対策③	・カウンセリング概論 ・顔と心と化粧の関係		
4~5	メイクセラピー検定対策④	・スキンケア概論 ・メイクアップ概論		
6~9	メイクセラピー検定対策⑤⑥	・過去問題練習 ・解説		
10~11	確認テスト	・メイクセラピー検定3級確認テスト ・自己採点		
12~13	メイクセラピー検定3級	・授業内検定試験実施 ・自己採点		
14~15	前期期末筆記試験対策	・メイクセラピー検定3級内容復習 ・メイクセラピー検定2級論述問題練習		
16	確認テスト	・前期期末筆記試験確認テスト		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・メイクセラピー入門3級対策テキスト ・配布プリント		期末試験 出席率 確認テスト	60.0% 20.0% 20.0%	【準備学習】 次回の授業に向け、内容に沿って予習を行う。

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ジェルネイル実習		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/前期	実習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	16回	2単位(32時間)	必須	大西 歩未
授業の概要				
・ジェルグラデーション、ジェルフレンチカラーリング、ジェルイクステンション技術を学ぶ				
授業終了時の到達目標				
・ジェルネイル技能検定試験中級合格				
回	テーマ	内容		
1~2	ジェルネイル実技	・ジェルカラーリング		
3~4	ジェルネイル実技	・ジェルグラデーション ・ジェルフレンチカラーリング		
5~6	ジェルネイル実技	・ジェルイクステンション		
7~14	検定対策	・検定試験内容での実技と筆記試験対策		
15~16	確認テスト	・検定試験内容での実技確認テスト		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・JNAテクニカルシステム～ジェルネイル～ ・ベーシックセミナーマニュアル		確認テスト 出席率	90.0% 10.0%	・ネイル材料については火気厳禁・皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用时乾燥等注意・

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
パーソナルカラー		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	上杉 康代
授業の概要				
・美容業界で活用できる色彩理論と、多くの色を見分けカラーコーディネート法を学ぶ				
授業終了時の到達目標				
・色彩技能パーソナルカラー検定モジュール2合格				
回	テーマ	内容		
1	マンセル表色系 PCCS表色系	・日本で使用される代表的な表色系二種類について		
2	色彩調和論	・色彩調和の考え方		
3	配色方法①	・習慣的な配色法		
4	配色方法②	・色相分割による配色		
5	色のしくみ	・色が見えるしくみを理解する		
6	パーソナルカラー概論	・パーソナルカラーの目的や歩み、着目すべき点を見直す		
7	パーソナルカラーの分析	・パーソナルカラーを分析する手掛かりとなる色を構成する要素について		
8	パーソナルカラー活用テクニック	・なりたいイメージを演出するカラーコーディネート		
9	ネイルとヘアカラー	・パーソナルカラーの観点からネイル、ヘアカラーを選ぶ		
10	メンズカラーコーディネート	・メンズならではの色使い、反応		
11	パーソナルカラーのビジネスの現場 活用法と色名	・美容業界外(ブライダル、アパレル、食空間)での活用法 ・代表的な慣用色名とその由来		
12~ 14	過去問題答練①~③	・過去問題練習(70分)		
15	検定自己採点 後期期末筆記試験対策	・自己採点とまとめ		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・役に立つパーソナルカラー ・新配色カード199a ・パーソナルカラー配色カード		期末試験 出席率 授業態度	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
エステティック理論		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	17回	3単位(34時間)	必須	上田 陽子
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・エステティックの業務を実行していく上で実践力につながる知識を養う ・エステティックの全体像を理解しエステティシャンとしての社会的な役割と使命感、基本的な心構えを学ぶ 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・AJESTHE認定フェイシャルエステティシャン、AJESTHE認定ボディエステティシャン合格 ・エステティックの業務を遂行していく上で実践力につながる知識の習得 				
回	テーマ	内 容		
1	エステティック概論	<ul style="list-style-type: none"> ・日本のエステティック ・歴史と業界の現状、エステティックの市場と現状と展望 		
2	エステティック概論	<ul style="list-style-type: none"> ・世界のエステティック 		
3~5	関連法規	<ul style="list-style-type: none"> ・エステティック業界の統一自主基準 		
6~7	サロン経営学	<ul style="list-style-type: none"> ・サロン開設のシュミレーション 		
8	救急法	<ul style="list-style-type: none"> ・エステティシャンに関わる救急法 ・コンサルテーションで留意すること 		
9	前期授業内容復習	<ul style="list-style-type: none"> ・確認テスト 		
10	大脳解剖生理学	<ul style="list-style-type: none"> ・身体の基本 ・骨格系、筋系 		
11	大脳解剖生理学	<ul style="list-style-type: none"> ・神経系 		
12	大脳解剖生理学	<ul style="list-style-type: none"> ・神経系 ・感覚器系 		
13	大脳解剖生理学	<ul style="list-style-type: none"> ・循環器系 ・呼吸器系 		
14	大脳解剖生理学	<ul style="list-style-type: none"> ・消化器系 		
15	大脳解剖生理学	<ul style="list-style-type: none"> ・内分泌系 		
16	大脳解剖生理学	<ul style="list-style-type: none"> ・泌尿器系 ・生殖器系 		
17	後期授業内容復習	<ul style="list-style-type: none"> ・確認テスト 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・新エステティック学(理論編Ⅰ) ・認定フェイシャルエステティシャン、認定ボディエステティシャン理論と技術 ・配布プリント 		期末試験 出席率	80.0% 20.0%	後期評価基準・・・期末試験60%、確認テスト20%、出席率20%とする

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
サロンワーク実習		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	30回	2単位(60時間)	必須	大西 歩未
授業の概要				
・サロンワークを通じて外部のお客様と接することにより技術だけではなく接客マナーを含めたサロンワーク技術を学ぶ				
授業終了時の到達目標				
・就職時に即戦力となれるようプロの接客技術を習得				
回	テーマ	内容		
1	サロンワーク会議 接客マナー	・全体、各サロン別ミーティング ・サロンワーク準備		
2~ 15	サロンワーク実践	・接客技術チェック ・サロン実務・レポート作成		
16~ 22	サロンワーク実践	・全体、各サロン別ミーティング・接客技術チェック ・サロン実務・レポート作成		
23~ 30	サロンワーク実践	・全体、各サロン別ミーティング・接客技術チェック ・サロン実務・レポート作成		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・配布プリント		課題・レポート 出席率 授業態度	40.0% 30.0% 30.0%	皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用时乾燥かぶれ等注意

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
メイク専攻Ⅱ		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	75回	5単位(150時間)	選択	岸本 佳子(実務経験有)
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・ブライダル業界の流れを理解し、ヘアメイクの観点から必要な技術を学ぶ ・関連業界でセカンドライセンスとしてメイクセラピーを活用できる知識と技術を養う 【実務経験】 岸本佳子：ヘアメイクとして13年の実務経験 経験を生かした技術と知識でメイクアップ教育を行う				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・ヘアメイクとしての基本テクニックから接客まで現場で活躍できる技術の習得 ・メイクセラピー検定2級合格 ・クライアントのなりたい印象、オーダーに沿うメイクアップが施術できる 				
回	テーマ	内容		
1	現代のブライダル業界	<ul style="list-style-type: none"> ・ブライダルの歴史、現代で必要とされる人材を知る ・授業の流れ、最終目標の把握 		
2~3	ブライダルメイク	<ul style="list-style-type: none"> ・デモンストレーション ・メイクの実技練習 		
4~6	ウエディングヘアメイク実技	<ul style="list-style-type: none"> ・挙式に合わせたヘアメイク実習 		
7~9	ウエディングヘアメイク実技	<ul style="list-style-type: none"> ・披露宴入場に合わせたヘアメイク実習 		
10~12	カクテルドレスメイク実技	<ul style="list-style-type: none"> ・カクテルドレスに合わせたメイク実習 		
13~14	カクテルドレスヘア実技	<ul style="list-style-type: none"> ・カクテルドレスに合わせたヘア実習 		
15	ヘアカタログ撮影(ドレススタイル)	<ul style="list-style-type: none"> ・テーマに沿ったヘアメイク作品のデッサン作成 		
16~29	ヘアカタログ撮影(ドレススタイル)	<ul style="list-style-type: none"> ・テーマに沿ったヘアメイク作品制作、撮影 		
30	着物での結婚式	<ul style="list-style-type: none"> ・白無垢、色打掛、お振袖を知る 		
31~33	着付け	<ul style="list-style-type: none"> ・着付け実習 		
34~37	着物に合わせたヘアメイク	<ul style="list-style-type: none"> ・着物に合わせたヘアメイク実習 		
38~40	ヘアカタログ撮影(着物スタイル)	<ul style="list-style-type: none"> ・テーマに沿ったヘアメイク作品制作、撮影 		
41	メイクセラピーについて	<ul style="list-style-type: none"> ・メイクセラピーの背景、定義について ・メイクセラピーの事例、デモンストレーション 		
42~43	化粧心理学 メイクセラピー的心理学	<ul style="list-style-type: none"> ・マズローの欲求階層・パーソナルスペース ・論理療法・ゲシュタルト療法・防衛機能 		
44~46	カウンセリング概論	<ul style="list-style-type: none"> ・メイクセラピーのカウンセリング ・カウンセリングの注意点・感情転移 		

回	テ ー マ	内 容		
47～ 49	印象分析とメイク理論	<ul style="list-style-type: none"> ・パーツバランス ・遠心・求心 		
50～ 58	メイク実習①②③	<ul style="list-style-type: none"> ・オーダーに伴ったメイクアップ ・マナー面の採点ポイント 		
59～ 61	サロンワーク実習準備	<ul style="list-style-type: none"> ・サロンワーク準備(1,2年合同) 		
62～ 64	マークシート問題対策	<ul style="list-style-type: none"> ・例題練習、解説 		
65～ 66	記述問題対策	<ul style="list-style-type: none"> ・例題練習、解説 		
67～ 68	確認テスト(筆記)	<ul style="list-style-type: none"> ・メイクセラピー検定2級筆記試験確認テスト(マークシート、記述問題) 		
69～ 70	確認テスト(実技)	<ul style="list-style-type: none"> ・メイクセラピー検定2級実技試験確認テスト(オーダーに伴ったメイクアップ) 		
71～ 72	メイクセラピー検定2級	<ul style="list-style-type: none"> ・授業内検定試験実施(筆記、実技) 		
73～ 75	サロンワーク実習準備	<ul style="list-style-type: none"> ・サロンワーク準備(1,2年合同) 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・メイクセラピー検定2級対策テキスト ・配布資料 		実習・実技評価 授業態度 出席率	60.0% 30.0% 10.0%	評価・・・41回以降～「実習・実技評価」→「確認テスト」として評価する 【準備学習】

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ネイル専攻Ⅱ		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	75回	5単位(150時間)	選択	大西 歩未
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・ネイルアート(3D・エアブラシ)を学ぶ ・サロンワークで対応できるネイル技術を学ぶ 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・ネイリスト技能検定試験1級合格 ・ジェルネイル検定上級合格 				
回	テーマ	内容		
1~6	3Dアート	<ul style="list-style-type: none"> ・3Dアートについて ・3Dアート実技 		
7~12	エアブラシ	<ul style="list-style-type: none"> ・エアブラシの基本的な使い方 ・グラデーションテクニック・マスキング 		
13~15	ペディキュア	<ul style="list-style-type: none"> ・ペディキュア技術 ・エアブラシを使ったカラーリング 		
16~32	検定・コンテスト対策	<ul style="list-style-type: none"> ・ネイリスト検定試験2級対策 ・地区大会、全国大会対策 		
33~46	ネイリスト検定1級試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・検定試験内容での実技 		
47~49	確認テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・検定試験内容での確認テスト 		
50~52	ネイルアート	<ul style="list-style-type: none"> ・テーマに基づいたアート作品制作 		
53~55	ジェルクリアスカルプチュア ジェルチップオーバーレイ	<ul style="list-style-type: none"> ・デモンストレーション ・実技 		
56~58	サロンワーク実習準備	<ul style="list-style-type: none"> ・サロンワーク準備(1,2年合同) 		
59~61	ジェルチップオーバーレイ(フレンチ・デザイン)	<ul style="list-style-type: none"> ・デモンストレーション ・実技 		
62~70	ジェルネイル検定上級対策	<ul style="list-style-type: none"> ・上級検定試験内容での実技 		
71~72	確認テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・上級検定試験内容での確認テスト 		
73~75	サロンワーク実習準備	<ul style="list-style-type: none"> ・サロンワーク準備(1,2年合同) 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・JNAテクニカルシステムアドバンス ・JNAテクニカルシステム～ジェルネイル～ 		実習・実技評価 出席率	90.0% 10.0%	<ul style="list-style-type: none"> ・皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用时乾燥かぶれ等注意・キューティクルニッパーの取り

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
メイク専攻Ⅲ		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	75回	5単位(150時間)	選択	星川 智史
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・コンテスト出品作品の制作を通して作品づくりのプロセスを理解する ・撮影用メイクなどの応用メイクを習得することで様々な場面で対応できるようになり、改めて基本スキルを向上させる 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・各コンテスト入賞(アリミノフォトプレゼンテーション、エルマンコンテスト) ・CMやスチール用などの撮影用メイクの技術習得 				
回	テーマ	内 容		
1~3	作品制作の基礎 ナチュラルメイク	<ul style="list-style-type: none"> ・作品制作の基礎 ・技術チェック 		
4~6	スチールメイク(コピーメイク)	<ul style="list-style-type: none"> ・ラフ案制作、チェック ・実習 		
7~10	スチールメイク(コピーメイク)	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘアメイク ・撮影 		
11~16	アリミノフォトコンテスト	<ul style="list-style-type: none"> ・ラフ案制作、チェック ・実習 		
17~19	アリミノフォトコンテスト	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘアメイク ・撮影 		
20~31	エルマンコンテスト	<ul style="list-style-type: none"> ・ラフ案制作、チェック ・実習 		
32~34	化粧品ポスター	<ul style="list-style-type: none"> ・ラフ案作成、チェック ・実習 		
35~37	化粧品ポスター	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘアメイク ・撮影 		
38~40	香水ポスター	<ul style="list-style-type: none"> ・ラフ案作成、チェック ・実習 		
41~43	香水ポスター	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘアメイク ・撮影 		
44~49	イメージチェンジ	<ul style="list-style-type: none"> ・ラフ案作成、チェック ・実習 		
50~55	イメージチェンジ	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘアメイク実習①② 		
56~58	ポイントメイク作品制作	<ul style="list-style-type: none"> ・説明 ・実習 		
59~61	ポイントメイク作品制作	<ul style="list-style-type: none"> ・撮影 		
62~64	スチールメイク(ブランドイメージ)	<ul style="list-style-type: none"> ・説明 ・実習 		

回	テ ー マ	内 容		
65～ 67	スチールメイク(ブランドイメージ)	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘアメイク ・撮影 		
68～ 71	自由課題	<ul style="list-style-type: none"> ・説明 ・実習 		
72～ 75	自由課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘアメイクと撮影 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
		課題・レポート 出席率 授業態度	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ネイル専攻Ⅲ		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	75回	5単位(150時間)	選択	川添 たかえ
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・イクステンションの種類と特徴を理解する ・スカルプチュアネイル、チップオーバーレイ(アクリルネイル)の基本造形を学ぶ 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・ネイリスト技能検定試験1級合格 ・サロンワークで対応できるデザインスカルプチュア技術習得 				
回	テーマ	内容		
1	イクステンションについて アクリルネイル理論	<ul style="list-style-type: none"> ・イクステンションの種類と用具用材の使用法と注意 ・スカルプチュアを形成する成分と性状変化 		
2	アクリルネイル理論	<ul style="list-style-type: none"> ・科学重合の仕組み ・ポリマーとモノマーの適量(ボールを作る) 		
3	スカルプチュアネイル実技	<ul style="list-style-type: none"> ・ミクスチュア(ボール)のコントロール 		
4~ 6	スカルプチュア実技	<ul style="list-style-type: none"> ・スカルプチュアネイルデモンストレーション ・ネイルソームを使用し、フリーエッジを作る 		
7~ 9	スカルプチュア実技	<ul style="list-style-type: none"> ・アプリケーションの練習(ハンド使用) 		
10~ 12	スカルプチュアネイル実技	<ul style="list-style-type: none"> ・フォームの装着(仕込みと正しい装着) ・ピンチングのタイミングとファイリング 		
13~ 18	スカルプチュアネイル実技	<ul style="list-style-type: none"> ・無駄のないアプリケーション ・ファイリングテクニック 		
19~ 24	チップオーバーレイ実技	<ul style="list-style-type: none"> ・チップの仕込みと装着の注意点 ・アプリケーションテクニック 		
25~ 30	スカルプチュアネイル実技 チップオーバーレイ実技	<ul style="list-style-type: none"> ・自爪に直接付ける手順 		
31~ 33	実技確認テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・スカルプチュアネイル ・チップオーバーレイ(相モデル) 		
34~ 48	検定試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・検定要項説明と合格ポイント ・検定試験内容での実技 		
49~ 52	検定試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・検定試験内容での実技 ・確認テスト 		
53~ 75	デザインスカルプチュア	<ul style="list-style-type: none"> ・フレンチスカルプチュアテクニック ・サロンで対応できるスカルプチュア 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・JNAテクニカルシステムアドバンス		実習・実技評価 確認テスト 出席率	70.0% 20.0% 10.0%	・皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用时乾燥かぶれ等注意・キューティクルニッパーの取り

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
メイク専攻Ⅳ		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/後期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	選択	上田 陽子
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> 化粧品の中身や目的を理解し、目的に合った使用方法を学ぶ ビューティアドバイザーとして必要な化粧品の知識をより深く理解する 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> 日本化粧品検定1級合格 				
回	テーマ	内容		
1~2	日本化粧品検定1級について 化粧品の歴史	<ul style="list-style-type: none"> コスメコンシェルジュ資格とは 化粧品の歴史について 		
3~7	化粧品原料と基礎知識	<ul style="list-style-type: none"> 化粧品の原料・さまざまな化粧品・サプリメント 		
8~11	化粧品にまつわるルール	<ul style="list-style-type: none"> 化粧品と衣料品医療機器等法・化粧品の全成分表示 化粧品の安全性・化粧品の官能評価 		
12~15	確認テスト まとめ	<ul style="list-style-type: none"> 日本化粧品検定1級確認テスト 総復習 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> 日本化粧品検定1級対策テキスト 		確認テスト 出席率	80.0% 20.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ネイル専攻IV		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/後期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	選択	大西歩, 川添
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・ネイリストとしてのカウンセリング力を養い、サロンで通用する技術を学習する ・ネイルマシンを安全に使用するための知識と技術を学習する 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・ネイルカウンセリング、ネイルケア、ジェル・アクリルオフを含め、サロンワークで即戦力となるプロテクニックを身に付ける 				
回	テーマ	内容		
1~2	ネイルカウンセリング	<ul style="list-style-type: none"> ・ネイルカウンセリングを理解する ・カウンセリング実践 		
3~7	サロンワーク	<ul style="list-style-type: none"> ・サロンワーク準備(メニュー、サンプル制作) ・サロンワークシュミレーション 		
8~9	ネイルマシンの基礎知識	<ul style="list-style-type: none"> ・ネイルマシンの各名称と機能 ・回転数と回転方向 		
10~11	ネイルケア実技	<ul style="list-style-type: none"> ・ハンドピースの持ち方と支え方 ・ネイルケアデモンストレーション・相モデルでの練習 		
12~13	ジェルとアクリルのオフ	<ul style="list-style-type: none"> ・ネイルマシンを使ったストーンと全体のオフ ・プレパレーション、サンディング・相モデルでの練習 		
14~15	アクリルファイリング	<ul style="list-style-type: none"> ・表面の削りテクニク ・フィルイン 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・JNAテクニカルシステムベーシック		実習・実技評価 出席率	90.0% 10.0%	・皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用时乾燥かぶれ等注意・キューティクルニッパーの取り

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
社会人基礎講座		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/前期	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	2回	1単位(4時間)	必須	大西 歩未
授業の概要				
・就職試験対策				
授業終了時の到達目標				
・希望就職先への内定				
回	テーマ	内容		
1~2	就職試験対策	受験先に合わせた各対策(履歴書、自己PR、面接)		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・就職の手引き		実習・実技評価 出席率	90.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
実務実習		ビューティコーディネーター学科/2年	2018/前期	実習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	20回	1単位(40時間)	必須	
授業の概要				
・美容業の基礎となる挨拶、接客マナーを職場を通して実践する				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・職場を知り、仕事を知り、働く人間を理解する ・その上で自らの将来を展望する ・職業人として、「働く意味」「やりがい」「規律」「チームワーク」「マナー」を身に付ける 				
回	テーマ	内容		
1~20	職場体験	・接客、清掃等さまざまなサロン内業務を通して職場を理解する		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・就職の手引き		実習・実技評価	100.0%	