



2007年 第2号

# アナブキタイムズ

穴吹デザイン専門学校学園新聞編集室  
〒732-0826 広島市南区松川町2-24  
TEL:(082)263-7177  
FAX:(082)263-8188  
http://www.anabukih.ac.jp

## BRUCKE2007 始動! DESIGN SQUARE HIROSHIMA

今年もBRUCKE(ブリュッケ)の季節がやってきます! 一昨年そして昨年に引き続き、この夏にデザインイベント「BRUCKE2007」を開催する運びとなりました。このイベントは、「デザインで人と人、人と街をつなげたい。」をキャッチフレーズに、穴吹デザイン専門学校が運営の母体となり、本校学生や卒業生だけでなく、広島で活動しているデザイナーやデザインに関心のある個人や企業と連携しながら、作品展やワークショップなどを市内の各会場で実施するものです。各イベントや展示の詳細は現在のところ未定ですが、学生もそれぞれ準備段階に入りました。放課後遅くまでディスカッションしたり、作業をしたりといった風景が学校に活気を与えています。ぜひ、会期中は、広島の街へ繰り出し、学生の活躍をご覧ください。また、応援していただける企業、スポンサーなどを募っております。ご協力いただける事があれば、ぜひお申し出いただければ幸いです。



会期: 2007年7月28日(土)~8月3日(金) 場所: 市内各地(アリスガーデン、市民交流プラザ、貸しギャラリーなど)  
詳細は、7月以降 BRUCKE2007 ホームページでご確認いただけるようになります。http://www.brucke-hiroshima.com (現在は昨年度実施したイベントや展示の内容がご覧いただけます) BRUCKE2007 実行委員会 担当: 西尾 通哲(にしお みちあき) TEL:(082)263-7177

## 広島コミケ2007 参加!

平成19年5月6日広島市中小企業会館にて広島コミケ2007が行われました。当日は一般参加者600ブース、企業参加3社同人誌を中心にオリジナル漫画作品や、アクセサリー販売、コスプレ写真撮影会などが行われました。今回マンガ・アニメーション学科として広島で広く認知していただけるよう、学生の作品をはじめ、プロイラストレーターとして活躍する卒業生のイラストを展示配布し、当日は列ができるほどの盛況を頂きました。



## すこやか2007 参加!

平成19年5月26日広島グリーンアリーナで行われた「子育て応援団すこやか2007」に、トータルビューティデザイン学科の学生10名がヘア&メイク、ネイルで参加し、グラフィックデザイン学科の学生34名が、親子連れが楽しめる会場装飾を意図し、会場内メインステージと入場口モニュメントのデザイン・制作を行いました。本校は3年前から参加しており、開始早々親子連れの列が出来、昨年も来ていただいた方からは「毎年楽しみにしている」とのうれしいお声も頂きました。



## 地域清掃 始めました

学校周辺地域の美化に取り組もうと、5月末から地域清掃をはじめました。学生達が昼食時によく利用しているコンビニから学校までの歩道、京橋川の河川敷遊歩道などの場所でゴミ拾いをしています。集められるのは煙草の吸殻やペットボトル、空き缶など。月曜日から金曜日の放課後毎日行っていますが、特に月曜日はゴミの量が多いようです。清掃を終えて、グラフィックデザイン学科1年生 佐久間 利枝さん(進徳女子高校卒)は「自分たちが毎日利用する道がきれいになって気持ちがいいです。」と充実した表情で話してくれました。地域清掃活動は今後も継続して行っていきます。



## 穴吹カレッジ一般常識統一模試 実施!

本校をはじめとした、中四国最大の学生数を誇る穴吹カレッジグループ14校では、年に4回一般常識統一模試を実施しています。今年度第1回目は就職年次生を対象として5月に実施され、1101名が受験しました。学生自身の教養力向上を図ることはもちろん、就職採用試験対策、とりわけ一般教養試験、面接試験の対策として活用しています。問題は、漢字の読み書き、時事問題、計算問題等が出題されます。穴吹カレッジグループの結果分析では、「漢字の読みが良くなってきています。四字熟語は特によくなっていました。正答率96%はすばらしい!」とのことでした。学生の皆さんには、不得意分野が明確になり適切な対策がとれることで希望の内定をぜひ勝ち取ってください。

## 学科別授業紹介

今回は建築デザイン学科とインテリアデザイン学科です。

### 【建築デザイン学科】

科目: 建築設計演習3 担当教員: 西尾 通哲先生 谷尻 誠先生  
授業概要: 住宅および各種建築物について、社会性や時代認識などを踏まえた設計を通し、「見る」「考える」「つくる」力を養う。  
2年次通年演習授業。

到達目標: 各種条件を整理し、目的に沿った計画、コンセプトを策定できる。設計コンセプトとディテールの関係を考え必要な設計図書が描ける。プレゼンテーションの資料を作成し、的確に説明する事が出来る。

授業内容: 第一課題では、「ex-house(住宅を超えるもの)」という抽象的な課題で、現在の一般的な住宅がある種の固定概念によって成立している背景を知り、それを乗り越えた先にある、新たな価値観に根ざした住まいの可能性を探っています。授業は、スケッチやスタディ模型によるアイデアの検討に始まり、コンセプトを見つけ出し、具体的な設計に移します。最終的には図面(ドローイング)と模型でそれぞれの案を説明(プレゼンテーション)します。

学生作品: 坂本 匡史(三次高校卒)



学生作品: 竹原 智也(三次高校卒)



### 【インテリアデザイン学科】

科目: インテリア設計製図1 担当教員: 松尾 兆郎先生  
授業概要: 「居住空間」を設計するための知識と技能は勿論、生活を豊かにするためのインテリアデザイナーとしてのコンセプト立案から、それを形態化し伝える手段、表現技術について実践的に学ぶ。  
1年次通年演習授業。

到達目標: インテリアプランナー・2級建築士の職能範囲の基礎的な設計技術、図面作図技術、表現技術、仕上材料・家具・什器の知識とデザイナーとしての発想力を身につける。

授業内容: ①デザイナー、スタイル研究・・・デザインポキャブラリーを増やし、インテリアの全体像を掴む  
②住宅のリビングルーム・・・インテリアスタイルを設定した4M×5Mの空間  
③シティホテル客室・・・F F E、カラーイメージを設定した30㎡のツインベッドルーム  
④集合住宅住戸・・・デザイン、プランニング、コーディネートをつくり込んだ3LDK+アルファの住空間

学生作品: 前場 嘉弥(広島観音高校卒)



学生作品: 増野 美希(安西高校卒)

