好きを極めてプロになる
2010(平成22)年3月8日発行

穴吹デザイン専門学校
2009年 第8号

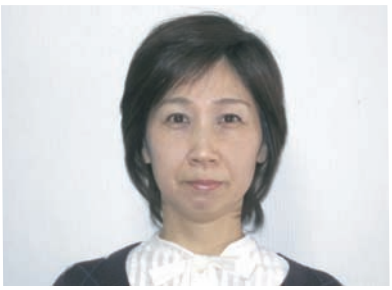
ANABUKI TIMES

アナブキタイムズ

発行:穴吹デザイン専門学校
http://www.anabukih.ac.jp
〒732-0826 広島市南区松川町2-24
編集:穴吹デザイン専門学校学園新聞編集室
お問い合わせ TEL:(082)263-7177
FAX:(082)263-8188

今年度を振り返って　校長　壹岐 芳雅

学生の皆さんは卒業・修了制作も終えて春休みを迎えています。卒業式も間近に迫ってきました。今年度も，皆さんは授業や課題に真剣に取り組み，行事やボランティア活動・各種コンペにも積極的にチャレンジする中で，大きな成果をあげるとともに人間的にも成長してくれたように思います。よく頑張りました。また，2年生はたびたび報道されているように未曾有の大不況の中で大変厳しい就職活動を強いられましたが，早い時期から危機意識をもって積極的かつ忍耐強く取り組んでくれました。我々も就職課の職員を中心に講師の先生方のご協力もいただいて，それこそ全員体制で臨みました。このような厳しい状況下ではありましたが，「就職に強い穴吹」を示すことができたように思っています。穴吹カレッジグループでは，これまでに実施していた学生による授業評価に加えて，今年度から学校関係者評価を導入しました。保護者の皆様にはアンケートに協力いただき，また保護者会会長・町内会会長および元高等学校長の３名の方々には，外部評価委員として実際に授業を参観した後に感想や意見を述べていただきました。学生・保護者の皆様の期待に応え，地域の方々からもさらに信頼していただけるよう，これらの評価を今後の学校運営に生かし，さらなる教育の質向上を図っていく所存であります。保護者の皆様，今後ともご支援の程よろしくお願い申しあげます。



子ども達の夢の実現に向けて

保護者会会長　三浦 雅子

残寒の候，皆様におかれましては益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。早速ではございますが，今年度の保護者会会長を務めさせていただくことになりました三浦と申します。私は長い間，PTA活動や地域に関わってまいりましたが，その間たくさんの方々に出会えた事を宝と思っております。子ども達にも穴吹の優秀な諸先生方と出会いご指導いただける事に感謝の気持ちを忘れないで欲しいと思います。また，すばらしい仲間と切磋琢磨しながらいろいろな経験を通して，人間的にも大きく成長して欲しいと願っております。雇用状況の厳しい昨今ではありますが，日々精進する子ども達の夢の実現に向けて，保護者の皆様とともにサポートして行きたいと思っております。保護者の皆様のお知恵を拝借しご協力を仰ぎながら大役を務めてまいりたいと思いますので，ご指導のほどよろしくお願いいたします。

清水の独り言「何事にも感動を、その２」　副校長　清水 泰

前回の"ひとり言"では、様々な分野の成功した人たちの言葉を紹介させていただきました。今回は、最近あったことについて紹介させていただきます。1月下旬に高松・徳島・福山・広島各エリアから学生が集い、穴吹カレッジビューティショーがありました。この1年または2年で学び取った美のデザイン・技術を競うものです。表彰式では表彰されて喜びを爆発させる人、歓喜の涙を流す人、残念ながら選ばれず悔し涙を流す人など、様々な表情を見ることが出来ました。本校でもコンテストの表彰式が年に何度もありますが、喜んでいる人、悔しがっている人、たたえる人などその様子を見ると感動を覚えます。それまでの過程で一生懸命やったからこその感動だと思います。目標や夢に向かって一生懸命取り組めば必ず何かを掴みます。学生の皆さんは、人を感動させる職業に就くわけですから是非とも多くの感動を味わってください。最後に"イタリア人以外で初めてフェラーリ※1をデザインした男"と呼ばれている、奥山清行氏※2の言葉を贈ります。"自分が出したアイデアで、自分自身が感動しないで他人を感動させることは決してない"

※1 イタリアの自動車メーカー
※2 工業デザイナー、Ken Okuyama Design代表。ピニンファリーナ社デザインディレクター、GM社チーフデザイナー、ポルシェ社デザイナーを歴任

デザインの見方Ⅱ　教務課長　藤岡 洋智

デザインという花を咲かすこと（仕事）を生業としていくことで、幸せを得るには何が必要なのでしょう。デザインは、誰かのために存在します。その誰かとは、ある時は大企業であったり、ある時は友人であったり様々です。専門的に言うと誰かのこと、つまり依頼主をクライアントと言います（ちなみに医療の現場では患者はクライエントと呼ばれます）クライアントがどうすれば喜んでくれるか。これはデザインに関わる者にとっては、永遠の課題です。こんな話があります。キッチン周りのリフォームの依頼を受け、その家の奥さんの要望を全てデザイナーは聞き入れ設計したそうです。きっと奥さんは大喜びに違いないと心をはずませて披露したところ、「私がお願いしたのはこんなものではないっ！」と逆に怒られたそうです。残念ながらこのデザイナーは、デザインで人を幸せに出来ず、自分も幸せになれませんでした。なぜそんなことに？実は要望を全て実現するだけでは、デザイナーの役目は果たせないのです。相手の要望に対して、自分の思いや考えを提案し受け入れてもらえる力も、デザイナーには必要なのです。

入学時にアニメの知識が無くてもアニメは作れる!!　マンガ・アニメーション学科編

卒業制作に合作アニメを制作したI@To²nyの5人に突撃インタビュー

マンガ・アニメーション学科２年生　吉冨さん、田中さん、小田さん、岡さん、中廣さん

Q、今回の制作はどうでした？
小「いざ制作してみると授業で学んでいない部分が想像以上に難しかったですね。」
吉・中「編集作業は田中さん頼りでした。（笑）」
田「でも絵を小田さん、岡さんが、背景を中廣さん、吉富さんが描いてくれて役割分担出来てたと思いますよ。」
吉「吉富、空とか。」
中「中廣、土とか…。」
岡「背景頑張りすぎて、浮いてたり（笑）」
Q、制作中の面白かったエピソードなどありますか？
岡「う〜ん…。」
吉「そういえば岡さんから渡されたデータのレイヤーが、全部英語で名前ついててビックリした。髪が『hair』とか体が『body』とか。（笑）」
田「共同制作していると、そういうクセの発見とかあるよね。」
吉「中廣さんのデータも凄かった、髪のレイヤーが『もさもさだろ?』とか、何で聞かれてるんだろう？って。」
中「楽しんで作業するための工夫です。（笑）」
Q、この作品の見せ場はどこでしょうか?
小「やっぱり戦闘シーンです。」
吉「最後の引きとかカッコイイよね。」
岡「あと時間が経つにつれてキャラクターの形が変わっていくところとか。（笑）」
田「おにぎりってあだ名のキャラがいるんですよ。頭の形がどんどん三角になっていって…。」
中「おにぎり嫌いだった〜。」
吉「だめよ嫌いとか言っちゃ、アタシ色塗ったんだから。（笑）」
小「ピンクのうさぎも剣に変身すると魚肉ソーセージにしか見えなくなるし…。」
岡「食べ物の話ばかりだ。（笑）」
Q、最後にこの作品を見る人へメッセージをお願いします。
一同「楽しんで作ったので、楽しんで見て欲しいです。」

「LEGEND of EMUEI 〜rabbit sword〜」
*この作品は3月20日からの卒業修了制作展にて上映されます。

9月

バスハイク
秋休みを前に、もみの木森林公園へ遠
バーベキューを楽しみ親睦を深めまし

10月

垂井先生特別講義 AD/ID 1,2年生
建築とインテリアのクラスを対象に、講師垂井先生による学生作品の講評会と、特別講義を開催しました。

11月

垂井先生建築見学会 AD 1,2年生
講師の垂井先生の建築見学会を実施しました。設計者自ら、その建物について語っていただける貴重な経験です。

エステティック
日本エステティック
テストに参加しまし

12月

MAYAOPERAヘアメイク TB 1,2年生
オペラ公演に出演される方へのメイク&ヘアのお手伝いをしてきました。日頃と違った貴重な体験が出来ました。

歴清社工場見学 PD 2年生
広島にある世界でも有数の金箔壁紙の製造メーカーを見学に行き、製造技術の知識を深めることが出来ました。

学科略称一覧

- AD/建築デザイン学科
- ID/インテリアデザイン学科
- PD/プロダクトデザイン学科
- GD/グラフィックデザイン学科
- MA/マンガ・アニメーション学科
- TB/トータルビューティデザイン学科

最優秀賞

中の棚アートフラッグコンテスト入

3/21(sun) 広島市中の棚商

広島市商店街活性化プラン支援事業の一環とし
主催する、街路を飾る旗のデザインを募集するコ
ラッグコンテスト」に全国からたくさんの作品が
査の結果、本校の学生作品を含む上位８０作品が
作・設置されます。3月21日はフラッグの初披露に
れ、商店街が賑わうことと思います。お近くまでお
見上げて様々にデザインされたお魚フラッグをお

ANABUKI DESIGN COLLEGE HIROSHIMA 2009
穴吹デザイン専門学校2009年の後期はこんなことがありました。

全学科　1,2年生
足に。スポーツや
した。

国内研修旅行　全学科　1年生
関西方面へ2泊3日の研修旅行に行きました。2日目は京都、奈良、大阪、USJから選んだコースを楽しみました。

国内研修旅行　全学科　2年生
2年生は東京へ2泊3日の研修旅行に行きました。それぞれ事前に計画した場所を自由に散策しました。

広島デザインウィーク2009　全学科　1,2年生
広島のデザイン活性化を目的としたこのイベントの学生コンペで7名の学生が見事受賞しました。

クコンテスト　TB　1,2年生
ア協会の主催するエステティックコン
した。

LIBROクリスマスディスプレイ　GD/MA　1,2年生
夏に続きLIBROのディスプレイ制作を手がけました。12月を目前に一足早くクリスマスを演出しました。

防犯講座　全学科　1,2年生
広島県警による女子学生を対象とした防犯講習が実施されました。身を守るための護身術も教えてもらいました。

中の棚キャンドルナイト　全学科　1,2年生
中の棚商店街の活性化を目的に、街中をキャンドルの灯りで彩るキャンドルナイトを実施しました。

年賀状コンペ表彰式　GD　1年生
穴吹カレッジグループの年賀状コンペが開かれ、グラフィックデザイン学科6名の学生が見事入賞しました。

選作品展示＆表彰式

商店街にて

て穴吹デザイン専門学校が
コンテスト「中の棚アートフ
が集まりました。厳正なる審
が、実際のフラッグとして制
加え受賞者の表彰式も行わ
お越しの際には、是非街灯を
お楽しみ下さい。

passage.
通過点

穴吹デザイン専門学校卒業修了制作展 passage.［通過点］

3/20(sat)～3/29(mon) 10:00～17:00
穴吹デザイン専門学校にて

穴吹デザイン専門学校で学んだ集大成として、全学科・全学年が取り組む、卒業制作（2年生）、修了制作（1年生）の展示が開催されます。学生がそれぞれの個性を活かし制作した作品を一堂に公開する、年に一度限りのイベントです。ポスターや建築模型、雑貨や家具のデザイン、映像、マンガ、ネイルアートなどなど膨大な数の作品は圧巻の一言。肌で穴吹デザイン専門学校を感じてください。期間中は常勤教員による教員展も同時開催いたします。

穴吹カレッジグループ卒業制作コンテスト速報!!

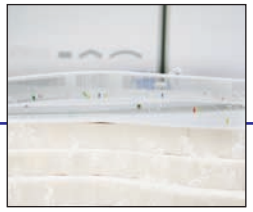
最優秀賞3作品、優秀賞5作品、審査員特別賞3作品受賞!!

穴吹カレッジグループ高松、徳島、福山、広島のデザイン、ビューティ系各校から優れた卒業制作を選出する穴吹カレッジグループ卒業制作コンテストが２月に開催され、広島校の11作品が見事受賞しました。

受賞のポイント
椅子としての座り心地ではなく、木に腰掛けたときの感覚を思い起こさせることを意図し、それを見事に再現した点が評価されました。

インテリア部門　最優秀賞
「木の椅子」
プロダクトデザイン学科　川崎静香

建築部門　優秀賞
「Roof Mountain」
建築デザイン学科　森脇孝文



建築部門　優秀賞
「Bridge」
建築デザイン学科　高橋麻衣

インテリア部門　優秀賞
「しあわせの場所」
インテリアデザイン学科　西村香菜

グラフィックス部門　優秀賞
「Sweets Style ～おうちで簡単お菓子作り～」
グラフィックデザイン学科　谷本勇

グラフィックス部門　審査員特別賞
「HI -TEC宣伝ポスター」
グラフィックデザイン学科　福波もも

受賞のポイント
アニメーションとしてのクオリティが非常に高く何が作りたいのか明確であることが評価されました。

マルチメディア部門　審査員特別賞
「Mr.伝説　最終決戦ムービー　予告編」
マンガ・アニメーション学科　高橋竜之介

マルチメディア部門　最優秀賞
「LEGEND of EMUEI～rabbit sword～」
マンガ・アニメーション学科　岡裕美、小田彩子、田中美代、中廣香子、吉冨世那

マンガ部門　優秀賞
「ドンパイア!!!」
マンガ・アニメーション学科　遠藤陽介

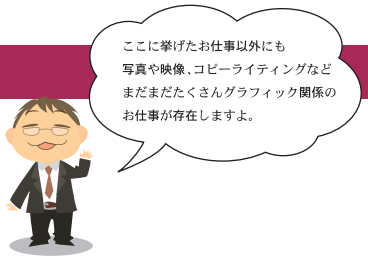
トータルコーディネート部門　審査員特別賞
「神秘」
トータルビューティデザイン学科　山本恵可

受賞のポイント
フラットアートの細密さと、ジェルで作った媒で新しい技術にチャレンジしているところを評価されました。

ネイルアート部門　最優秀賞
「fairy land」
トータルビューティデザイン学科　山本恵可

＊これらの作品は3月20日からの卒業修了制作展にて展示されます。

就職課インフォメーション



お仕事図鑑「○○デザイナーその知られざる仕事内容」　就職課　西川 覚

本校はデザイン専門学校と銘打っていますので、進路先は○○デザイナーという職種が大部分になってきます。デザイナーという名前はよく耳にするものですが、一体どのような仕事をしているのか？というのはあまり知られていません。今回はグラフィック関係のデザイナーの仕事について少し詳しく説明させていただきます。

●グラフィックデザイナー
印刷物として制作される全てのデザインが仕事になります。カタログ、パンフレット、チラシ、DM、CDジャケット、パッケージ、カレンダー、ポスター、新聞・雑誌広告、雑誌の編集デザインなどがあります。企業のシンボルマークやロゴタイプ、サインデザインもします。また、それらを含めた総合計画として、CI計画の企画推進も行います。

●エディトリアルデザイナー
編集者の編集指示に従い、各ページに掲載される文章、写真、イラストなどを、見やすく、読みやすいようにレイアウトして誌面を創って行く仕事です。グラフィックデザイナーがかねる場合もあります。

●サインデザイナー
屋外看板や案内サインなどを専門的にデザインします。表面的なデザインだけではなく、強度、耐光性、耐久性、視覚性、誘導性、環境など、様々な点から検討、制作されます。サイン施工業者のアドバイスを受けながらグラフィックデザイナーがかねる場合もあります。

●パッケージデザイナー
パッケージを専門にデザインします。素材、カタチ、大きさ、強度、安全性、視覚性なども含め、様々な視点から検討しデザインを制作する仕事です。グラフィックデザイナーがかねる場合もあります。

●キャラクターデザイナー
企業や団体のマスコット、ゲームやアニメのキャラクター、キャラクター商品の企画開発などを専門的に考える仕事です。イラストレーターがかねる場合もあります。

●WEBデザイナー
ホームページを専門に制作するデザイナーです。近年、グラフィックデザイナーにもホームページの知識が要求されつつあり、制作にたずさわるグラフィックデザイナーも多くなっています。

入学相談課インフォメーション

卒業生・在校生の親族入学優遇制度について（ご紹介）

ご親族の方で、本校への進学を検討されている方へご案内いたします。「卒業生・在校生の親族入学優遇制度」とは、入学者の親族が穴吹カレッジグループの在校生・卒業生の場合、入学金または半額免除する制度です。親子・兄弟姉妹だけでなく、従兄弟（いとこ）までを対象としています。入学者が卒業生・在校生の２親等以内（親子・兄弟姉妹等）の場合は、入学金全額相当額100,000円を減免いたします。4親等以内（おじ・おば・いとこ等）の場合は、入学金半額相当額50,000円を減免いたします。返還は不要です。

毎日学校説明会、オープンキャンパスについて（ご紹介）

お知り合いの方でデザイン分野・専門学校への進学を検討されている方がいらっしゃいましたらご案内をお願いいたします。本校では、祝日、夏期休暇、年末年始を除く毎日、学校説明会・進路相談会を行っております。学校・学科説明、入試内容と受験アドバイス、学費の相談など、一人ひとりの質問にも、じっくりお答えする説明・相談会です。また、オープンキャンパスでは、校舎見学や体験実習を通してより深く学校について知る機会をご用意しています。ご都合のいい日時にお越しください。
保護者・友人との来校も歓迎です。（要予約）
お問い合わせは、0120－80－7177　入学相談室まで