

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
関係法規・制度		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	西山 幸宏
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・美容業における関係法規・制度の重要性と関わりについて、知識と理解を深める ・美容関係法規・制度に関して、法制度、衛生行政、美容師法、関連法規について学習する ・国家試験の課題に取り組み、美容師に求められる法・制度の知識を身につける 				
授業終了時の到達目標				
・美容師国家試験合格				
実務経験有無		実務経験内容		
有		学習塾講師28年、通信制高校教師4年(社会・数学担当)の経験を生かした教育を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内容		
1	法制度の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・社会生活における法の役割 ・法の形式 ・衛生法規の概要 ・理容師法・美容師法と附属法令 		
2	衛生行政の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・衛生行政の意義と歴史 ・衛生行政の分類と生活衛生行政の内容 ・衛生行政を担う行政機関 		
3	美容師法	<ul style="list-style-type: none"> ・目的 ・用語の定義 		
4	美容師法	・人(美容師)に関する規定<前半>		
5	前期期末試験 美容師法	<ul style="list-style-type: none"> ・前期期末試験 ・人(美容師)に関する規定<後半> 		
6	美容師法	・人(美容師)に関する規定<後半>		
7	美容師法	<ul style="list-style-type: none"> ・施設(美容所)に関する規定 ・立入検査と環境衛生監視員 		
8	美容師法 関連法規	<ul style="list-style-type: none"> ・違反者に対する行政処分 ・罰則 ・美容業の運営・衛生・顧客に関する法律 		
9~ 15	国家試験対策	・学科対策問題の試験と解答、解説		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・関係法規・制度 ・国家試験学科対策1100問 ・国家試験過去問題 ・ワークブック 		期末試験 出席率 授業態度	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
衛生管理		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	25回	2単位(50時間)	必須	田中 真由子
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・美容師として必要な感染症に関する正しい知識を学習する ・各種消毒法、消毒薬の調整方法など美容業務で大切な衛生管理技術を学習する ・国家試験対策として、美容師に求められる知識を学習する 				
授業終了時の到達目標				
・美容師国家試験合格				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師として3.5年の実務経験 管理美容師の資格も生かし実務に不可欠な衛生管理の知識、技術を指導する		
時間外に必要な学修				
日常の衛生管理状況を把握する				
回	テーマ	内 容		
1	感染症の各論	・主な感染症		
2	感染症の各論	・主な感染症 ・具体的な対策の例		
3	消毒法総論	・消毒とは ・消毒の意義		
4	消毒法総論	・理容・美容の業務と消毒の関係		
5	消毒法総論	・消毒法と適用上の注意		
6	消毒法各論	・理学的消毒法(殺菌法)		
7	消毒法各論	・化学的消毒法(殺菌法)		
8	消毒法各論 消毒法実習	・すぐれた消毒法とその実施上の注意 ・消毒法の概要・器具の使い方		
9	消毒法実習 消毒法実習	・消毒薬と希釈液の濃度 ・消毒薬希釈法 <small>理容師・美容師の消毒の実際</small>		
10	前期復習 前期期末試験	・前期期末試験対策(復習) ・前期期末試験		
11~ 25	国家試験対策	・学科対策問題の試験と解答、解説 ・国家試験過去問題を解く		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・衛生管理		期末試験 出席率 確認テスト	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
保健		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	25回	2単位(50時間)	必須	城下 利香
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・人体の構造及び機能を全体的に学習し、包括的に理解する ・皮膚と皮膚付属器官の構造や生理機能を理解する ・国家試験の課題に取り組み、美容師に求められる知識を集大成する 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・美容師国家試験合格 				
実務経験有無		実務経験内容		
有		助産師として病院や地域で10年、保健師として県保健所や企業で10年、教員として大学や専門学校で10年の保助看教育の経験を生かして保健教育を行う		
時間外に必要な学修				
復習として、ワークシートの整理を毎回行う(テキストのポイント確認) 提出物準備行動				
回	テーマ	内容		
1	皮膚科学	・皮膚と皮膚付属器官の生理機能		
2~6	皮膚科学	・皮膚と皮膚付属器官の疾患を理解する		
7~9	皮膚科学	・皮膚と皮膚付属器官の保健について理解する		
10	前期復習 前期期末試験	<ul style="list-style-type: none"> ・前期学習項目の復習とポイント整理 ・前期期末試験 		
11~18	人体の構造及び機能 皮膚科学	・学科対策問題(保健200問)の解答、解説(基本)		
19	人体の構造及び機能 皮膚科学	・学科対策ワーク問題、国家試験過去問題の解答、解説(レベルアップ)		
20~25	人体の構造及び機能 皮膚科学	・国家試験過去問題の解答、解説(国家試験直前対策)		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・「保健」テキスト ・ワークシート(配布プリント) ・学科対策問題(配布プリント) ・国家試験過去問題(配布プリント) 		期末試験 確認テスト 出席率	70.0% 20.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
化粧品化学		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	尾崎 有二
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・美容師の業務を行う上での必要な化粧品化学の基礎知識について学習する ・化粧品化学が美容技術における基盤となることを理解する 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・美容の業務に必要な化粧品化学の基礎知識の習得 ・美容師国家試験合格 				
実務経験有無		実務経験内容		
有		中学校の理科教員として33年間、特別支援教育支援員として4年間の経験を生かした教育を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内容		
1~5	化粧品化学のまとめ	<ul style="list-style-type: none"> ・化粧品化学のまとめ ・ワークブック 解説と解答 		
6	化粧品化学のまとめ	<ul style="list-style-type: none"> ・前期のまとめ ・前期テスト対策問題 		
7	前期のまとめ 前期期末試験	<ul style="list-style-type: none"> ・前期のまとめ(40分) ・前期期末試験の実施(50分) 		
8~12	国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・国家試験学科対策(化粧品化学編) 		
13~15	国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・国家試験過去問 解説と解答 ・テーマ別国家試験過去問 解説と解答 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・化粧品化学 ・国家試験学科対策 ・ワークブック ・過去問題 		期末試験 確認テスト・授業態度 出席率	70.0% 20.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
文化論		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	工藤 拓洋
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・美容業の歴史を学習する ・ファッション文化史(各時代の髪型、化粧、服装)について理解する 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・ファッション文化史を学び、知識の幅を広げ、専門分野に生かすことができる ・美容師国家試験合格 				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師として9年の実務経験を生かし、実務に沿った教育を行う		
時間外に必要な学修				
前回授業の確認テストを準備し、次回の内容に沿った予習を行う				
回	テーマ	内容		
1~ 2	ファッション文化史 日本編 近世Ⅱ(江戸時代)	<ul style="list-style-type: none"> ・江戸時代中期のファッション文化史 ・江戸時代末期のファッション文化史 		
3~ 4	ファッション文化史 日本編 近代(明治、大正、昭和20年まで)	<ul style="list-style-type: none"> ・近代(明治、大正、昭和20年まで)のファッション文化史 		
5	ファッション文化史 日本編 現代Ⅰ、Ⅱ	<ul style="list-style-type: none"> ・現代(1945年~1970年代まで)のファッション文化史 		
6	ファッション文化史 日本編 現代Ⅲ、Ⅳ	<ul style="list-style-type: none"> ・現代(1980年~2000年以降)のファッション文化史 		
7	前期期末試験	<ul style="list-style-type: none"> ・前期期末試験(50分) ・試験後の解答解説(40分) 		
8~ 13	国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・卒業試験対策(1100問) 		
14~ 15	国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークブック演習 ・対策問題実施 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・美容文化論 ・1100問題 ・ワークブック ・対策問題集 		期末試験 授業態度 出席率	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
運営管理		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	西山 幸宏
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・美容師としての心得、就職・開業・運営に至るまでの総合的な知識について学習する ・美容師における労務管理、健康管理の重要性と関わりを理解する ・国家試験の課題に取り組み、美容師に求められる運営管理者としての知識を身につける 				
授業終了時の到達目標				
・美容師国家試験合格				
実務経験有無		実務経験内容		
有		学習塾講師28年、通信制高校教師4年(社会・数学担当)の経験を生かした教育を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内 容		
1	経営者の視点	<ul style="list-style-type: none"> ・経営とは ・経営者とは 		
2	経営者の視点	<ul style="list-style-type: none"> ・理容業・美容業の経営について ・資金の管理 		
3	人という資源 従業員としての視点	<ul style="list-style-type: none"> ・人という資源 ・健康・安全な職場環境の実現 		
4	人という資源 従業員としての視点	<ul style="list-style-type: none"> ・従業員としての視点から 		
5	前期期末試験 顧客のために	<ul style="list-style-type: none"> ・前期期末試験 ・サービス・デザイン 		
6	顧客のために	<ul style="list-style-type: none"> ・サービス・デザイン 		
7	顧客のために	<ul style="list-style-type: none"> ・マーケティング 		
8	顧客のために	<ul style="list-style-type: none"> ・サービスにおける人の役割 		
9~ 15	国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・学科対策問題の試験と解答、解説 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・運営管理 ・国家試験学科対策1100問 ・国家試験過去問題 ・ワークブック 		期末試験 出席率 授業態度	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
美容技術理論		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	45回	3単位(90時間)	必須	田中 真由子
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・美容師として必要な基礎知識を身につける ・美容師国家試験合格を目指し、学習内容を反復演習する ・過去問題などにより応用力を身につける 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・美容師国家試験合格 				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師として3.5年の実務経験 エステ、まつ毛エクステ等の資格を生かして、実務に沿った教育を行う		
時間外に必要な学修				
前回授業の確認テストを準備し、次回の内容に沿った予習を行う				
回	テーマ	内容		
1	エステティック	<ul style="list-style-type: none"> ・エステティック概論 ・皮膚の生理と構造 		
2	エステティック	<ul style="list-style-type: none"> ・カウンセリング ・美容におけるマッサージ理論 ・フェイシャルケア技術 		
3	エステティック	<ul style="list-style-type: none"> ・フェイシャルパック ・ボディケア技術 ・ボディマッサージ 		
4	確認テスト ネイル技術	<ul style="list-style-type: none"> ・エステティック確認テスト ・ネイル技術の種類 		
5	ネイル技術	<ul style="list-style-type: none"> ・爪の構造と機能 ・爪のカット形状 		
6	ネイル技術	<ul style="list-style-type: none"> ・ネイルケア ・アーティフィシャルネイル 		
7	確認テスト メイクアップ	<ul style="list-style-type: none"> ・ネイル技術確認テスト ・メイクアップの道具 ・スキンケア 		
8	メイクアップ	<ul style="list-style-type: none"> ・ベースメイクアップ ・アイメイクアップ ・アイブロウメイクアップ ・リップメイクアップ 		
9	メイクアップ	<ul style="list-style-type: none"> ・ブラッシュオンメイクアップ ・まつ毛エクステンション 		
10	確認テスト 日本髪	<ul style="list-style-type: none"> ・メイクアップ確認テスト ・日本髪の各部の名称 ・日本髪の種類と特徴 		
11	日本髪	<ul style="list-style-type: none"> ・日本髪と調和 ・日本髪の結髪道具 		
12	確認テスト 着付けの理論と技術	<ul style="list-style-type: none"> ・日本髪確認テスト ・礼装 ・着物と季節 		
13	着付けの理論と技術	<ul style="list-style-type: none"> ・着物のいろいろ ・帯 ・小物 ・着物各部の名称 		
14	着付けの理論と技術	<ul style="list-style-type: none"> ・着物のたたみ方 留袖着付け ・振袖着付け ・男子礼装着付け 		
15	前期復習 前期末試験	<ul style="list-style-type: none"> ・前期期末試験対策(復習) ・前期期末試験 		

回	テ ー マ	内 容		
16	復習	・美容技術理論2総復習		
17～ 19	復習	・美容技術理論1総復習		
20～ 35	卒業試験対策 国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・1000問の解答、解説 ・ワークブックの解答、解説 		
36～ 45	国家試験対策	・過去問題の試験及び解答、解説		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・美容技術理論1 ・美容技術理論2 		期末試験 出席率 確認テスト	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
美容実習		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	240回	16単位(480時間)	必須	工藤 拓洋
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・美容師国家試験第一課題(カッティング)の技術及び理論を習得する ・美容師国家試験第二課題(ワインディング、オールウェーブ)の技術及び理論を習得する ・美容師国家試験(衛生試験)を理解する 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・美容師国家試験合格 ・外部コンテスト上位入賞 				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師とし9年の現場経験を生かし、実務に沿った教育を行う		
時間外に必要な学修				
国家試験課題を理解するために、習った技術を内容に沿って予習しておく				
回	テーマ	内容		
1~3	カッティング	・デザイン巻き用ウィッグのカッティング		
4~20	美容師国家試験第二課題	<ul style="list-style-type: none"> ・オールウェーブセッティング時間短縮 ・ワインディング(デザイン巻き)の技術を理解する 		
21~50	美容師国家試験第一課題 美容師国家試験第二課題	<ul style="list-style-type: none"> ・カッティング(レイヤーカット)の技術を理解する ・ワインディング、オールウェーブ技術の時間短縮 		
51~66	美容師国家試験第一課題 美容師国家試験第二課題	<ul style="list-style-type: none"> ・カッティング(レイヤーカット)の技術を理解する ・ワインディング、オールウェーブ技術を仕上げる 		
67~76	穴吹コンテスト対策	・穴吹コンテスト上位入賞に向けて全ての技術を確認		
77	確認テスト	・ワインディング(デザイン巻き)確認テスト		
78~79	確認テスト	・オールウェーブセッティング確認テスト		
80~144	美容師国家試験第一課題 美容師国家試験第二課題	<ul style="list-style-type: none"> ・美容師国家試験課題全ての技術を確認 ・タイム短縮 		
145~186	卒業試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・美容師国家試験課題技術の確認 ・衛生上の取り扱いの順守事項 		
187~240	国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> ・美容師国家試験課題技術の確認 ・衛生上の取り扱いの順守事項 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・美容技術理論1 ・美容実習1 ・技術の解説及び図解 		期末試験 出席率 確認テスト	80.0% 10.0% 10.0%	・シザーズ取扱注意

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
サロン実務		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	工藤 拓洋
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・サロンワークに必要な知識と技術を学習する ・接客業の立ち振る舞いを理解する 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・シャンプーブロー等のサロンワーク技術を習得 				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師として9年間の現場経験を生かし、実務に沿った教育を行う		
時間外に必要な学修				
サロンワークに必要な技術を理解する為に、習った技術を内容に沿って予習しておく				
回	テーマ	内容		
1~3	シャンプーブロー	・相モデルでシャンプーブロー技術の確認をする		
4~5	スカルプマッサージ	・相モデルでスカルプマッサージ技術の確認をする		
6~7	サロンワーク準備	<ul style="list-style-type: none"> ・サロンワーク技術の確認をする ・サロンワークの準備を行う 		
8~15	サロンワーク	・お客様に対しサロンワーク施術を行う		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・美容実習1		実習・実技評価 授業態度 出席率	70.0% 20.0% 10.0%	

作成者:

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
実務実習		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 前期	実習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	24回	2単位(48時間)	必須	
授業の概要				
・美容業の基礎となる挨拶、接客マナーを職場を通して実践し学習する				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・職場を知り、仕事を知り、働く人間を理解した上で自らの将来を展望する ・職業人として、「働く意味」「やりがい」「規律」「チームワーク」「マナー」を習得する 				
実務経験有無	実務経験内容			
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内容		
1~24	職場体験	・接客、清掃等様々なサロン内業務を通して職場を知る		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
		実習・実技評価	100.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
トッフスタイリスト		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	20回	2単位(40時間)	選択	熊野 竜也
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・イメージどおりのスタイル構成、手順、テクニックを理解する ・外部コンテストに対応できる技術力を養う 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・学生技術大会(アップスタイル部門)出場レベルの技術を習得 ・パーティスタイル、成人式スタイルなどの営業スタイルの習得 ・外部コンテスト入選 				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師歴21年、現在サロンチーフとして活躍中 フランスでのサロン勤務、パリコレのバックステージ等の経験を生かした教育を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内容		
1~ 2	オリジナル作品作成(1年次復習)	・編み込み、夜会巻き、ワンロール等これまでに習得した技術を駆使したオリジナル作品制作		
3~ 6	学生技術大会予選準備 サロンスタイル	<ul style="list-style-type: none"> ・デザイン考案 ・展開図作成 ・配色を考える ・作品制作 		
7~ 10	学生技術大会予選 サロンスタイル	・テーマに沿ったオリジナル作品制作		
11~ 12	フォトコンテストに向けた準備	・エクステ、ヘアピースの扱い方		
13~ 14	フォトコンテスト作品制作	<ul style="list-style-type: none"> ・デザイン考案 ・展開図作成 ・配色を考える ・作品制作 		
15~ 16	フォトコンテスト作品制作	・作品制作		
17~ 18	フォトコンテスト作品制作 フォトコンテスト作品撮影	<ul style="list-style-type: none"> ・作品制作 ・作品撮影 		
19~ 20	確認テスト	・テーマに沿った作品制作		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・しんびよう ・TOMOTOMO ・VIDAL SASSOON WAY ・過去のコンテスト作品集 		確認テスト 出席率 授業態度	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
アイデザイナー		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	20回	2単位(40時間)	選択	田中 真由子
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・衛生に配慮したまつ毛エクステ装着技術を理解する ・アイデザイナーとしての接遇を学習する ・使用用具や商材の正しい仕様方法や注意事項を理解する 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・まつ毛エクステを安全に装着できるまでの基礎知識を身につけることができる ・まつ毛エクステを正確にマネキン装着・リムービングすることができる ・安全に施術を行える知識を理解する ・ABEまつ毛エクステンション検定合格 				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師としての3.5年の実務経験 アイデザイナーとして得た知識と技術で実務に生かせる教育を行う		
時間外に必要な学修				
装着をスムーズに行うために、習った知識と技術を内容に沿って学習しておく				
回	テーマ	内容		
1	衛生管理	<ul style="list-style-type: none"> ・病原微生物 ・殺菌、消毒、滅菌、防腐、除菌 		
2	衛生管理	<ul style="list-style-type: none"> ・消毒の種類、手順、手指消毒、滅菌の種類 		
3	保健	<ul style="list-style-type: none"> ・眼に関する知識 ・皮膚に関する知識 		
4	カウンセリング	<ul style="list-style-type: none"> まつ毛に関する知識 ・カウンセリングの実際 		
5	理論	<ul style="list-style-type: none"> ・理論の復習 		
6	実技	<ul style="list-style-type: none"> ・事前準備 ・テーブルセッティング 		
7	実技	<ul style="list-style-type: none"> ・かきわけとJカール装着練習 		
8	実技	<ul style="list-style-type: none"> ・かき分けとCカール装着練習 		
9	実技	<ul style="list-style-type: none"> ・エクステの装着とリムービング 		
10	実技	<ul style="list-style-type: none"> ・テーピング 		
11	まつ毛エクステ検定の概要説明 実技	<ul style="list-style-type: none"> ・筆記試験概要説明 ・実技試験概要説明と実技 		
12~ 17	まつ毛エクステ検定対策	<ul style="list-style-type: none"> ・セッティング ・テーピング、リムーブ、装着 		
18	確認テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・セッティング ・テーピング、リムーブ、装着 		
19	まつ毛エクステ筆記試験	<ul style="list-style-type: none"> ・筆記試験 ・筆記のまとめ 		
20	まとめ	<ul style="list-style-type: none"> ・理論と実技のまとめ 		

回	テ ー マ 教科書・教材	内 容		
		評価基準	評価率	その他
	ABEtextbook	確認テスト 出席率 授業態度	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ヘアー・メイク		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	45回	3単位(90時間)	選択	熊野 竜也
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・イメージどおりのスタイル構成、手順、テクニックを理解する ・外部コンテストに対応できる技術力を養う 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・ミルボンフォトイベント入賞 ・NEXT GENERATION入賞 ・卒業作品の作成(確認テスト) 				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師歴21年、現在サロンチーフとして活躍中 フランスでのサロン勤務、パリコレのバックステージ等の経験を生かした教育を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内 容		
1	オリジナル作品作成(1年次復習)	・1年次フォト作成復習		
2~3	ミルボンフォトイベント作品準備	・デザイン考案		
4~5	ミルボンフォトイベント作品準備	<ul style="list-style-type: none"> ・デザイン考案 ・撮影準備物確認 		
6~7	ミルボンフォトイベント作品作成	<ul style="list-style-type: none"> ・作品作成 ・作品撮影 		
8~9	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> ・デザイン考案(テーマ キュート) ・撮影準備物確認 		
10~11	作品作成撮影	<ul style="list-style-type: none"> ・作品作成 ・作品撮影 		
12~13	作品作成準備	・デザイン考案(テーマ クール)		
14~15	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> ・デザイン考案 ・撮影準備物確認 		
16~17	作品作成撮影	<ul style="list-style-type: none"> ・作品作成 ・作品撮影 		
18~19	NEXT GENERATION作品準備	・デザイン考案		
20~21	NEXT GENERATION作品準備	・デザイン考案		
22~23	NEXT GENERATION作品準備	<ul style="list-style-type: none"> ・デザイン考案 ・撮影準備物確認 		
24~25	NEXT GENERATION作品作成	<ul style="list-style-type: none"> ・作品作成 ・作品撮影 		
26~27	作品作成準備	・デザイン考案(テーマ 和風)		
28~29	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> ・デザイン考案 ・撮影準備物確認 		

回	テ ー マ	内 容		
30～ 31	作品作成撮影	<ul style="list-style-type: none"> ・ 作品作成 ・ 作品撮影 		
32～ 33	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> ・ デザイン考案(テーマ ゴシック) 		
34～ 35	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> ・ デザイン考案 ・ 撮影準備物確認 		
36～ 37	作品作成撮影	<ul style="list-style-type: none"> ・ 作品作成 ・ 作品撮影 		
38～ 39	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> ・ デザイン考案(テーマ 各自提出) 		
40～ 41	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> ・ デザイン考案 		
42～ 43	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> ・ デザイン考案 ・ 撮影準備物確認 		
44～ 45	卒業作品作成 確認テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・ 作品作成・作品撮影 ・ 確認テスト 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・ しんぴよう ・ TOMOTOMO ・ VIDAL SASSOON WAY ・ 過去のコンテスト作品集 		確認テスト 出席率 授業態度	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ブライダル		美容学科(昼間課程) / 2年	2020 / 通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	45回	3単位(90時間)	選択	酒井 和美
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> ・モデル、技術者、アシスタントを経験することにより創造力・応用力を身に着ける ・ブライダルに関するメイク ヘアアレンジ 着付け技術を習得する ・相モデルで技術を習得するにあたりコミュニケーション能力・提案力を養う ・即戦力になる技術を培う 				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・TP0にあわせた知識、技術を習得 ・世代 立場 シーンに合わせた専門性に応じた提案ができる ・ブライダルスタイリストとして技術及び理論の習得 ・社会人として時間管理 心構えを習得 				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師として16年の現場(婚礼会場 ホテルにてブライダルを担当)経験を生かし実務に沿った教育を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内 容		
1	動機づけ、実習用品用具	・専攻授業内容の説明 道具、小物の説明		
2	ヘアアレンジの基本	<ul style="list-style-type: none"> ・立ち位置姿勢の重要性 ・ホットカーラー(ベース巻き) 		
3	メイクアップの基本	・肌つくり パーツ対応		
4~ 5	ヘアアレンジ	<ul style="list-style-type: none"> ・ホットカーラーベース巻き10分 ・一束、シニオン、ロール、夜会巻き基本4種 		
6~ 7	メイクアップ	・顔のブロッキング		
8~ 9	メイクアップ	・シーン別 世代別メイク術		
10~ 11	メイクアップ	・ブライダルメイク		
12~ 13	ヘアアレンジ	<ul style="list-style-type: none"> ・列席者ヘアアップ ・世代別、立場別 		
14~ 15	ヘアアレンジ	<ul style="list-style-type: none"> ・ブライダルヘア ・和装洋装の違い 		
16~ 19	浴衣着付け	<ul style="list-style-type: none"> ・浴衣着付けと半幅帯 ・相モデルによる浴衣着付け 		
20~ 23	振袖着付け	<ul style="list-style-type: none"> ・準備の仕方 ・相モデルによる振袖着付け 		
24	メイクアップ	<ul style="list-style-type: none"> ・洋装和装の違い ・ホテル、ガーデン、神殿等场所別の質感の違い 		
25	ブライダルヘアアレンジ	<ul style="list-style-type: none"> ・洋装和装の違いによる頭身バランス ・王道スタイル ・トレンドスタイル 		
26~ 27	ブライダルヘアアレンジ	<ul style="list-style-type: none"> ・式→披露宴チェンジ→カクテルチェンジ 1つの土台で3パターンアレンジ 		
28~ 29	郊外授業の準備	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘアメイクスタイルデッサン、打ち合わせ ・相モデルによるリハーサル振袖着付け 		

回	テ ー マ	内 容		
30～ 33	特別授業	<ul style="list-style-type: none"> ・校外学習 相モデルに在 ・ヘアメイク振袖着付け→ドレスヘアチェンジ 		
34～ 37	花嫁着付け	<ul style="list-style-type: none"> ・補正の違い 打掛着付け ・文庫帯結び 		
38～ 39	ヘアアレンジ	<ul style="list-style-type: none"> ・確認テスト ・ホットカーラーベース巻き10分 基本パターン4種 		
40	メイクアップ	<ul style="list-style-type: none"> ・確認テスト ・相モデルによる洋装メイク 		
41	振袖着付け撮影準備	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘアメイクスタイルデッサン 打ち合わせ ・相モデルによるリハーサル 		
42～ 43	振袖撮影	<ul style="list-style-type: none"> ・相モデルによるヘアメイク着付け 撮影 		
44～ 45	まとめテスト	<ul style="list-style-type: none"> ・ブライダルスタイリスト ・Gバランス 確認テスト 		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> ・新 道あかり ・和装の花嫁と列席者の装いバイブル 		実習・実技評価 出席率 授業態度	70.0% 20.0% 10.0%	