

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
就職実務Ⅱ		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	25回	3単位(50時間)	必須	角 知美

## 授業の概要

## 【就職事前学習】

- ①就職活動に向けて志気を高める
- ②就職活動に必要な心構えを持たせる
- ③今まで学んできたことのまとめを行い、就職合宿でプレゼンテーションがうまくいくよう、立ち居振る舞いから応答内容までの完成を目指す

## 【就職合宿】

- ①就職を自己達成の場として捉えるきっかけを作り上げる
- ②自主性・積極性を喚起し、就職活動への確固たる目的意識を培う
- ③自主活動に関する総仕上げを行う

## 授業終了時の到達目標

就職事前学習や就職合宿を通して、就職活動に向けた準備をしっかりと行う

回	テーマ	内 容		
1～ 15	就職事前学習	就職事前学習		
16～ 25	就職合宿	就職合宿		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
就職の手引き		授業態度 課題・レポート	60.0% 40.0%	【準備学習】 次回の授業内容を 踏まえて準備・予 習する

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
レストランサービス技法		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	実習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	23回	3単位(46時間)	必須	角 知美
授業の概要				
ホテル実務技能検定初級に合格できる知識を身につける。 HRSレストランサービス技能検定試験3級 1次(筆記)試験、2次(実技)試験に合格できる知識と技術を身につける。				
授業終了時の到達目標				
ホテル実務技能検定初級合格 HRSレストランサービス技能検定試験3級合格				
回	テーマ	内容		
1~ 3	宴会とレストランサービスについて	1. 宴会の種類及び内容について 2. 必要な食器類を正確に適切な位置に配置できる 3. セッティング		
4~ 16	ホテル実務技能検定過去問題	過去問題の分析 解答と解説		
17~ 18	ホテル実務検定模擬問題	解答と解説		
19~ 22	レストランサービス技能検定対策	1. 料飲接客サービス技法 過去問題の分析と対策		
23	後期末試験	後期末試験		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
西洋料理 料飲接客サービス技法		期末試験 確認テスト	60.0% 40.0%	【準備学習】 次回の授業内容を 踏まえて準備・予 習する

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
画像処理実習		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	実習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	熊谷 昭史
授業の概要				
Photoshopの基本操作				
授業終了時の到達目標				
・Photoshopの総合的なスキルの習得				
回	テーマ	内容		
1	基本操作編	基本操作		
2	基本操作編	選択範囲の作成		
3	基本操作編	画像の移動と変形		
4	基本操作編	カラーモードと色調補正		
5	基本操作編	ペイント		
6	基本操作編	レイヤー操作		
7	基本操作編	パスとシェイプ		
8	基本操作編	テキスト		
9	基本操作編	フィルター		
10	基本操作編	画像の入出力		
11	基本操作編	操作復習		
12~ 15	コンテンツ制作編	フォトレタッチ フォトコラージュ		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
Photoshopクイックマスター		出席率 実技・実習評価 授業態度	20.0% 50.0% 30.0%	次回の指導内容を 踏まえてテキスト を用いて指導す る。

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ファッション販売業務Ⅱ		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	南 敦子
授業の概要				
1. ファッションビジネス全般についての理解を深める 2. ファッションにおけるマーケティングの知識を習得する 3. 販売スタッフとしての役割を理解する 4. 販売技術に必要な知識を習得する 5. 効果的な店舗演出・VP展開について理解する 6. ファッション商品知識を習得する				
授業終了時の到達目標				
1. ファッション販売能力検定2級合格 2. 多様化する顧客にニーズに合った商品を提供できる販売スタッフになる				
回	テーマ	内容		
1	ファッション販売知識	ファッションビジネスの知識、小売店の仕組み お客様に関する知識、ファッション小売業の構造と特性		
2	ファッション販売知識	ファッション・コーディネートに関する知識 ファッショントレンド、流行・消費の知識		
3	ファッション販売知識	ブランドコンセプト ファッション・マーケティング、リテールマーケティング の知識		
4	ファッション販売知識	情報マネジメント 販売スタッフの役割、中堅としての主な役割		
5	ファッション販売知識	お直し、販売スタッフの商品管理 計数知識		
6	ファッション販売知識	購買心理の理解とプロセス お客様への対応の仕方		
7	ファッション販売知識	顧客作りの重要性 クレーム対応と処理		
8	店舗演出・VP展開	売り場(店舗)環境づくり 照明と色彩計画クレーム対応と処理		
9	ファッション商品知識	素材の見方と活用 ディテールと柄、色彩の知識		
10~ 14	ファッション販売能力検定過去問題	解答と解説		
15	後期末試験	後期末試験		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
ファッション販売Ⅱ		期末試験 確認テスト	60.0% 40.0%	【準備学習】 次回の授業内容を 踏まえて準備・予 習する

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
テーブルコーディネート		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	富山 圭子(実務経験有)
授業の概要				
1. テーブルコーディネートの基礎 (基本概念、基本となる食器、カトラリーの知識、イメージの8種類、テーブルを演出するもの) 2. 歳時記やイメージの表現(カラー、アイテム、様式、マナー等の知識、ディスプレイでプランニング) 3. 和の食卓の基本知識(様式、マナー等の知識) 4. ブライダルのテーブルコーディネートプランニング/実習 5. レポート提出 【実務経験】富山 圭子: デザイナー、食空間コーディネーターとして32年間の実務経験 これまでの経験を生かし様々な場面を想定しコーディネートの本質を指導。				
授業終了時の到達目標				
1. テーブルコーディネートの基本的な知識を身につけさせる 2. 主にブライダルをイメージし、器や料理、マナー等に関する知識を身につけさせる 3. 歳時記、各種イベントとコーディネーションの関わりを学ぶ 4. 実際にテーブルプランを考え、コーディネートを体験させる				
回	テーマ	内容		
1	テーブルコーディネートとは	コーディネートが果たす役割とその効果について		
2	基本のアイテムとセッティング	すべての基礎となるセッティングと主なテーブルアイテムについて		
3~5	演出のテクニック	色や素材、アイテムとイメージの関係性 季節や歳時記、子の実に合わせた演出のコツ		
6	ひとりテーブルのコーディネート	前半のまとめを兼ねて実際にコーデを行う		
7~8	コーディネートのガイドライン	席につくすべての人が楽しく食事を行うために配慮すべき点、 その他チェックポイントなど		
9	二人テーブルのコーディネート	ガイドラインを踏まえて、二人用テーブルのコーディネートを行う。		
10	ブライダルテーブル実習プランニング	デモンストレーションの後、グループに分かれてプランニングを行う。		
11~13	ブライダルテーブル実習/準備	各テーブルでプランに基づき、アイテムを整えテーブルを仕上げる。		
14~15	ブライダルテーブル実習/発表 まとめ	ブライダルテーブル実習/発表 まとめ		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
テーブルコーディネーター(TALK) テキスト抜粋 テーブルコーディネートに関する写真集		実習・実技評価 授業態度 確認テスト 出席率	40.0% 30.0% 20.0% 10.0%	次回の指導内容を踏まえてテキストを用いて指導する。

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ソーイング演習		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	山富 秀世(実務経験有)
授業の概要				
<p>ソーイングの基本を習得し、季節のイベントに合わせた商品を企画制作する。  <b>【実務経験】</b>山富 秀世：企業経営、カラーリストとして31年の実務経験            アパレル企業のマネジメントやカラーリストのノウハウを的確にアドバイス。</p>				
授業終了時の到達目標				
<p>ミシンを使用し、七五三撮影用衣裳のリメイクができるようになる。            イメージしたハロウィーン衣装を制作する。</p>				
回	テーマ	内容		
1	ソーイングの基本を習得する。 衣裳のリメイクを計画する。	針、糸、ミシンの基本を学ぶ。 リメイクの計画。		
2~ 5	衣裳のリメイク	採寸と調整、演習		
6	季節のイベントに合わせた衣裳の企画	計画の手順を具現化する。		
7~ 11	衣裳の制作	採寸と調整、演習		
12~ 15	制作課題(ウェディングの小物制作)	ミシンを使用し、オリジナルウェディングの小物を制作する。		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
		実習・実技評価 課題・レポート 授業態度	50.0% 30.0% 20.0%	次回の指導内容を 踏まえてテキスト を用いて指導する。

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
フォーマルスペシャリスト		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	市原 久弓
授業の概要				
正式な場に立ち会ったときのマナーを知る 正式な場でスタッフとして働くための知識を得る				
授業終了時の到達目標				
国際化が進む日本のビジネスシーンにおいて、異国文化を尊重して振舞うことができるようになる ホテルスタッフやブライダルスタッフとして必要な知識が身につく フォーマルウェアの知識が身につく				
回	テーマ	内容		
1	フォーマルウェアとは	1. フォーマルとは 2. フォーマルウェアとは 3. 正装、準礼装、略礼装 4. シンクペアシェア		
2	男性の昼の正装	1. フロックコートの知識 2. モーニングコートの歴史と特徴 3. モーニングコートのスタイリングその1 4. シンクペアシェア		
3	男性の夜の正装	1. モーニングコートのスタイリングその2 2. シンクペアシェア		
4	男性の夜の正装	1. テイルコートとは 2. テイルコートのスタイリング 3. シンクペアシェア		
5	男性の昼の準礼装	1. ディレクターズスーツの歴史と特徴 2. ディレクターズスーツのスタイリング 3. シンクペアシェア		
6	男性の夜の準礼装	1. タキシードの特徴 2. タキシードのスタイリング 3. シンクペアシェア		
7	男性の略礼装	1. ブラックスーツのスタイリング 2. シンクペアシェア 3. 男性のフォーマルウェアの復習		
8	女性の昼の正装	1. アフタヌーンドレスのスタイリング 2. シンクペアシェア		
9	女性の夜の正装	1. イブニングドレスのスタイリング 2. シンクペアシェア		
10	女性の昼の準正装	1. セミアフタヌーンドレスのスタイリング 2. カクテルドレスのスタイリング 3. インフォーマルウェアのスタイリング 4. シンクペアシェア		
11	正装あれこれ ~他国理解~	1. 世界の主な宗教 2. 世界の主な言語圏 3. ドレスコードとは 4. 世界の民族衣装		

回	テーマ	内 容		
12	正装あれこれ ～自国理解～	1. 制服は正装 2. いろいろな挨拶 3. 日本の民族衣装		
13	日本の伝統文化～着物～	1. 着付け後の各部の名称 2. 着付けの小物 3. きも野のたたみ方		
14	日本の伝統文化～着物～	1. 着物の種類 2. 黒留袖の知識 3. 絵羽模様 4. 吉祥文様と有職模様 5. 帯結びの種類		
15	日本の花嫁衣裳について	1. 白無垢と角隠しの起源 2. 花嫁衣裳の変遷 3. 白無垢の知識 4. 文金高島田 5. 色内掛けの装い		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
自作プリント		授業態度 期末試験	30.0% 70.0%	【授業準備】前回 学んだことをプリントを用いて復習 しておくこと



科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ブライダルプロデュース I		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	楠本 千草(実務経験有)
授業の概要				
<p>結婚式及び披露宴をスムーズに進行する仕事のすすめ方          思いの伝わる言葉遣いと交換の持たれる話し方を身に着ける。          【実務経験】楠本 千草：司会業として28年、機転を利かせた司会のテクニックやブライダル          プランニングを実務経験を生かして的確に指導する。</p>				
授業終了時の到達目標				
<p>結婚式と披露宴の意義を習得し、オリジナルウェディングを成功に導く。          思いの伝わる言葉遣いを交換の持たれる話し方を身に着ける。</p>				
回	テーマ	内 容		
1~ 3	結婚式・披露宴	現在も県内各会場で現場に立ち、司会者として活動している強みを生かし、今一番施行されている演出など		
4~ 6	進行計画1	結婚式(人前式)の進行計画		
7~ 9	進行計画2	披露宴の進行計画		
10~ 12	結婚式でのマナー講習	式場の見学、現役プランナー、現役サービスマンからの講義		
13~ 15	話し方・接遇	話し方講義、マナー講習		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
司会講習、話し方講習時のマニュアル書 講師本人の原稿、書式全般		課題・レポート 授業態度 実習・実技評価 出席率	50.0% 30.0% 10.0% 10.0%	次回の指導内容を 踏まえてテキスト を用いて指導す る。

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ブライダルフラワーⅠ		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	実習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	兼子 久美(実務経験有)

授業の概要

フラワーデザインの基礎知識と基礎技術の習得

【実務経験】兼子 久美：生花店経営、フラワーデコレーターとして24年の実務経験  
季節や目的に応じたブーケ制作が素早くできるように的確に指導する。

授業終了時の到達目標

フラワーデコレーター協会2級ライセンス取得に必要な理論と実技の能力を身につける。

回	テーマ	内容
1	フラワーデコレーター2級ライセンスとは フラワーデザインの基礎知識 ベーシックワーク	認定試験の内容 花の形態と使用区分/水揚げ方法/用具と資材 <実技>ワイヤリング・テーピング
2~5	年中行事、フラワーデザインの歴史 コサージュ、コサージュの制作	行事と花の関わり、歴史の概要 コサージュのデザインの名称/コサージュの基本 <実技>スリーポイント/ラウンド/ブートニア/花冠
6~13	ブライダルフラワー、フラワーカラーコーディネート アレンジメント、ベーシックワーク、アレンジメントの制作	ブライダルフラワーの種類と役割・花材名 色の持つイメージと合わせ方 アレンジメントのデザインの名称/アレンジメントの基本 <実技>ファンデーションワーク <実技>ドーム/トライアングュラー/水平/スパイラル/テーブル花/ギフト(創作)
14~15	基礎用語 プリザーブドフラワーとは ブーケ ベーシックワーク ブーケの制作	フラワーデザインに関わる主な基礎用語 ぷりざーぶどフラワーの種類と扱い方 ブーケのデザインの名称/ブーケの基本 ブーケのデザインとその制作方法の関係 ブーケとドレスの関係 <実技>リボンボウ/ハンドルのリボンワーク <実技>ラウンド/クラッチ

教科書・教材	評価基準	評価率	その他
フラワーデコレーター協会(FDA) 2級ライセンステキスト	実習・実技評価 授業態度 出席率	60.0% 20.0% 20.0%	次回の指導内容を踏まえてテキストを用いて指導する。

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
スタイリスト演習 I		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	山富 秀世(実務経験有)
授業の概要				
ブライダル・ファッション系の職種に従事した場合に、お客様へのアドバイスや全体的に演出等を行えるテクニック等について 【実務経験】山富 秀世：企業経営、カラーリストとして31年の実務経験 アパレル企業のマネジメントやカラーリストのノウハウを的確にアドバイス。				
授業終了時の到達目標				
各場面、季節、カスタマーに対応できる				
回	テーマ	内容		
1~ 2	パーソナルカラーの基本1	色彩学の基礎・なぜ色は見えるか		
3~ 4	パーソナルカラーの基本2	色の分類		
5~ 8	パーソナルカラーの基本3	色分類・トーン ①人の持つ色の特徴・4シーズンの人の持つ色の特徴 ②人の持つ色の特徴・4シーズンの人の持つ色の分類		
9~ 12	パーソナルカラーコーディネートの基本	カラーコーディネートのコツ パーソナルカラーアドバイス		
13~ 15	似合う色の効果	カラータイプの細分化 カラータイプ別ベストカラー カラーアドバイステクニック		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
パーソナルカラーワークブック		実習・実技評価 期末試験 授業態度 出席率	30.0% 30.0% 20.0% 20.0%	次回の指導内容を踏まえてテキストを用いて指導する。

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ラッピング		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	市原 久弓
授業の概要				
1. 贈答の知識 しきたり(行事、、水引、熨斗紙など)を学ぶ 2. ラッピングの技法(合せ包み、風呂敷包み、斜め包み)を学ぶ 3. リボンテクニックを習得する				
授業終了時の到達目標				
1. 贈答の目的に応じたラッピングができる 2. お客様にお渡しできるようなラッピング(お待たせしない、美しい)ができる				
回	テーマ	内 容		
1	ラッピングの基礎知識・基本技術を学ぶ	1. ラッピングの重要性 2. カッターの使い方		
2	合せ包みを学ぶ	1. 合せ包みの包み方 2. リボンワーク(一文字)		
3	合せ包みを練習する 「ツータック」	1. 合せ包みの練習 2. 合せ包みの応用編「ツータック」 3. リボンワーク(十文字)		
4	合せ包みの応用を学ぶ 「スリータック」	1. 合せ包み 小テスト(丁寧さ) 2. 「ツータック」の復習 3. 合せ包みの応用編「スリータック」 4. リボンワーク(十文字)		
5	合せ包みの応用を学ぶ	1. 「ツータック」の復習 2. 合せ包みの応用編「スリータック」 3. リボンワーク(タック)		
6	合せ包みの応用を学ぶ	1. 合せ包み 小テスト(速さ) 2. 合せ包みの応用編「ピーコック」 3. リボンワーク(カーリングリボン)		
7	合せ包みの応用を学ぶ	1. 「ピーコック」の復習 2. 合せ包みの応用編「鶴」		
8	実技テスト	1. 合せ包み 実技テスト(速く、丁寧に) 2. リボンテクニック「二本取り」		
9	風呂敷包みを学ぶ	1. 風呂敷包みの包み方 2. 風呂敷包みの創作編 千代紙などを使って華やかに		
10	風呂敷包みを練習する	1. 風呂敷包みの練習		
11	斜め包みを学ぶ	1. 斜め包みの包み方		
12	斜め包みを練習する	1. 斜め包みを速く丁寧に包む		
13	斜め包みの練習をする	1. 斜め包みの練習 さまざまな大きさの箱に合わせて		
14	斜め包みの練習をする	1. 斜め包みの練習 速く、丁寧に		
15	実技テスト	1. 合せ包み 2. 斜め包み		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
包装紙、折り紙		出席率 授業態度 実習・実技評価	10.0% 10.0% 80.0%	【準備学習】 次回の授業内容を 踏まえて準備・予 習する

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
イベント企画 I		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	南 敦子
授業の概要				
①模擬挙式企画・運営 ②ビューティライブ企画運営				
授業終了時の到達目標				
さまざまなイベントの企画、運営を通して、企画力、計画的に運営を進める実践力を身につける。				
回	テーマ	内容		
1	イベント概要説明	イベント内容、スケジュールの説明 計画立案		
2~ 5	イベント企画・準備	〇〇模擬挙式企画立案、役割分担、準備		
6~ 8	イベント企画・模擬挙式リハーサル	リハーサル、準備物確認		
9~ 10	イベント企画・〇〇準備	リハーサル、準備物確認		
11~ 14	イベント企画・ビューティライブ	企画立案、役割分担、準備		
15	イベント企画・ビューティライブ最終	リハーサル		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
		実習・実技評価 授業態度 出席率	50.0% 30.0% 20.0%	【準備学習】 次回の授業内容を 踏まえて準備・予 習する

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
空間演出 I		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	山本 聡子(実務経験有)
授業の概要				
テーマを設定し、様々な場所から、空間をデザインしている各自の持つイメージを発見し、演出力をプレゼンし視覚的に表現する。 【実務経験】山本 聡子：インテリアコーディネーターとして21年の実務経験 豊かな感性を生かし、様々な場面を想定し的確に指導する。				
授業終了時の到達目標				
各自の持つイメージを発見し、演出力をプレゼンし視覚的に表現する空間構成、デザイン、色彩表現など、演出する為の描く力や提案力を実践スタイルとして各々の構築する空間をブランディングするまでを目標とする。				
回	テーマ	内容		
1	動線の基礎 1	横線、縦線、斜め線、レジの位置、立体線を描く、総合(動線を描く)		
2	動線の基礎 2	什器の種類と配置		
3	動線の基礎 3	自然光と人工光		
4	光と影(照度) 1	光のイメージと証明配線		
5	光と影(照度) 2	空間の明かり演出		
6	スペース配置 1	空間奥行き		
7	スペース配置 2	什器と商品(アイテム数)		
8~ 9	空間表現の素材を学ぶ	紙、布、金属		
10~ 15	各自の持つイメージ演出力をプレゼン	素材を選択、プランボードを作成		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
スケッチ練習帳 インテリアコーディネート(販売編)		実習・実技評価 確認テスト 授業態度 出席率	50.0% 30.0% 10.0% 10.0%	次回の指導内容を 踏まえてテキスト を用いて指導す る。

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ヘアメイク		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	実習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	井川 泉
授業の概要				
ブライダルのシーンにおけるヘア・メイク 接客業にふさわしい身だしなみ 【実務経験】美容師として13年の実務経験 美容師としてブライダルシーンに携わった経験を活かしコーディネータとしてふさわしい身だしなみなどを指導する。				
授業終了時の到達目標				
ブライダルコーディネーターとしての身だしなみのためのヘアメイクを身につける。 ブライダルのヘアメイクの種類を理解し、技術をマスターする。				
回	テーマ	内 容		
1	動機付け	自己紹介 動機付け 授業の目的		
2	ヘアレッスン	道具の名称と使い方 ウィッグを使って髪をくくる		
3	ヘアレッスン	三つ編み 編み込み 表 裏		
4	ヘアレッスン	編み込み 表裏 片編み		
5	ヘアレッスン	編み込みを使ったヘアアレンジ		
6	ヘアレッスン	ピンの使い方 ピンによるヘアアレンジ		
7	ヘアレッスン	ヘア・アイロンの使い方		
8	メイク	基礎化粧		
9	メイク	ベースを作る		
10	メイク	ポイントメイク		
11	メイク	花嫁メイク 洋装		
12	メイク	花嫁メイク 和装		
13	ヘアメイク	ヘアメイク相モデルレッスン		
14	期末試験	ヘアメイクを相モデルで行う		
15	期末試験	ヘアメイクを相モデルで行う		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
		期末試験 授業態度	80.0% 20.0%	【準備学習】前回の授業内容を見直し、各自で練習する。普段の身だしなみに活用する

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ブライダルプロデュースⅡ		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/後期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	楠本 千草(実務経験有)
授業の概要				
<p>結婚式及び披露宴をスムーズに進行する仕事のすすめ方          思いの伝わる言葉遣いと交換の持たれる話し方を身に着ける。          【実務経験】楠本 千草：司会業として28年、機転を利かせた司会のテクニックやブライダル          プランニングを実務経験を生かして的確に指導する。</p>				
授業終了時の到達目標				
<p>結婚式と披露宴の意義を習得し、オリジナルウェディングを成功に導く。          思いの伝わる言葉遣いを交換の持たれる話し方を身に着ける。</p>				
回	テーマ	内容		
1~ 2	結婚式・披露宴	現在も県内各会場で現場に立ち、司会者として活動している強みを生かし、今一番施行されている演出など		
3~ 4	進行計画1	結婚式(人前式)の進行計画		
5~ 10	進行計画2	披露宴の進行計画		
11~ 12	結婚式場でのマナー講習	式場の見学、現役プランナー、現役サービスマンからの講義		
13~ 15	話し方・接遇	話し方講義、マナー講習		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
		課題・レポート 授業態度 実習・実技評価 出席率	50.0% 30.0% 10.0% 10.0%	次回の指導内容を踏まえてテキストを用いて指導する。



科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ブライダルフラワーⅡ		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/後期	実習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	兼子 久美(実務経験有)
授業の概要				
フラワーデコレーター協会2級ライセンス試験 ブライダルにおける花の演出方法とその制作技術の習得。 【実務経験】兼子 久美：生花店経営、フラワーデコレーターとして24年の実務経験 季節や目的に応じたブーケ制作が素早くできるように的確に指導する。				
授業終了時の到達目標				
フラワーデコレーター協会2級ライセンス取得 ブライダルに必要な花の知識を技術を身につける。				
回	テーマ	内容		
1	ブーケ1	ラウンドブーケの制作		
2	ブーケ2	リストブーケの制作		
3	ブーケ3	ディアドロップブーケの制作		
4	ブーケ4	ブーケホルダーを使用したブーケの制作		
5	ひとりテーブルのコーディネート	スパイラルの束ねる/ラッピング		
6	アレンジメント	自由制作		
7~ 8	2級ライセンス試験1	<実技試験・写真撮影> コサージュ、ブーケ、アレンジメント、カラーイメージア レンジメント		
9~ 10	2級ライセンス試験2	<理論試験> 筆記テスト		
11	クリスマス(行事の花)	クリスマスアレンジメントの制作		
12~ 13	オリジナルウェディング	会場装飾花・ブーケ他制作		
14~ 15	デザインフェスティバル	展示用造花ブーケの制作 テーマ・コメントの記入		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
フラワーデコレーター2級ライセンス取得 テキスト ブーケ専用雑誌		実習・実技評価 確認テスト 授業態度 出席率	50.0% 20.0% 15.0% 15.0%	次回の指導内容を 踏まえてテキスト を用いて指導す る。

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
婚礼着付け		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/後期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	内山 琴子
授業の概要				
着物の基本的なことを学び、自ら着付けできるようになる。また、礼法についての知識を得ることで、装着時のマナーや作法を身に着ける。				
授業終了時の到達目標				
日本女性として着物姿の美しさを理解するとともに、和装の知識と礼儀作法を習得する。				
回	テーマ	内容		
1	きものと礼法	きものとは 礼法＝マナーの違い		
2	秋分ときもの	留袖はいつ着用するのか きものを正確にたたむ		
3	お月様ときもの	正確なお辞儀(45°、75°、30°) 寒露、お月見		
4	晩秋ときもの	片結び:体にそわせて少しゆるむ紐結び 補正から長襦袢まで		
5	晩秋のきものを知る	紐結び2種、伊達締め2種、 半幅帯(文庫)を結ぶ、きものをたたむ		
6	愛と美と礼と和の四つの徳	きものを通じて、礼のこころを持つ		
7	きものを知る	きものの格付け (留袖、訪問着、小紋、ゆかた)		
8~ 13	きものを着る	ゆかたと帯を着装		
14	後期末試験	後期末試験		
15	課外授業 和装の身だしなみとお点前	課外授業		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
ひとりで装う初めての着物		期末試験 実習・実技評価 授業態度 出席率	30.0% 20.0% 30.0% 20.0%	次回の指導内容を 踏まえてテキスト を用いて指導す る。



科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
イベント企画Ⅱ		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/後期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	45回	6単位(90時間)	必須	南 敦子
授業の概要				
オリジナルウエディングの企画運営				
授業終了時の到達目標				
学生自ら挙式・披露宴を企画し、運営する				
回	テーマ	内容		
1～ 5	カップル決定	カップル面談		
6～ 7	打合せ1	コンセプト、流れの確認		
8～ 10	プランニング	挙式・披露宴の流れを考える		
11～ 12	打合せ2	招待客の確認、招待状について		
13～ 15	招待状作成	要望に応じたペーパーアイテム(招待状)を作成する		
16～ 19	生い立ちムービー制作 衣装合わせ	写真の編集、ロケ制作		
20～ 21	打合せ3	演出、引き出物等確認		
22～ 24	プランニング	司会原稿の作成		
25～ 26	打合せ4	出席者確定後の席次確認		
27～ 29	会場レイアウト	コンセプトに合った会場レイアウト、コーディネートを考える。		
30～ 33	会場準備	小物制作、引き出物準備		
34～ 35	最終打合せ5	全体イメージの確認		
36～ 37	最終確認	司会に合わせて、演出確認		
38～ 40	会場設営、リハーサル	全体確認、会場をイメージしリハーサル		
41～ 42	最終リハーサル	全体確認、細部のチェック		

回	テーマ	内 容		
43～ 45	アルバム制作・DVD編集	写真の編集、アルバム制作 片づけ、引継ぎ		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
		課題・レポート 授業態度 出席率	40.0% 40.0% 20.0%	【準備学習】 次回の授業内容を 踏まえて準備・予 習する

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
空間演出Ⅱ		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/後期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	山本 聡子(実務経験有)
授業の概要				
<p>テーマを設定し、様々な場所から、空間をデザインしているエレメントを抽出し、地域性や機能性など、各自の持つイメージを発見し、演出力をプレゼンし、資格的に表現することを修得する。イメージ、感性の具現化の成立を目指す。 【実務経験】山本 聡子：インテリアコーディネーターとして21年の実務経験 豊かな感性を生かし、様々な場面を想定し的確に指導する。</p>				
授業終了時の到達目標				
<p>空間デザインの比較・考察ができ、それを各々が、具体的な手段によって表現する。 客観的に店舗を観ることができ、同線の違いを理解することができること。 また、店舗構成、PR方法、表現するための描く力や提案力を実践スタイルとし、習得をすることを目的とする。</p>				
回	テーマ	内容		
1	仮想店舗を立案する	各自空間演出コンセプト立案		
2	仮想店舗の題材構図(演出)	動線効率、什器配置、エレメント選択 問題点の抽出と解決方法		
3	スペース配置	空間奥行き、什器と商品(アイテム数)		
4~ 5	仮想店舗の模型製作	三次元の表現		
6~ 15	街並み計画(模型配置)	各自の空間模型を街並みに表現する		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
スケッチ練習帳 インテリアコーディネート(販売編)		実習・実技評価 確認テスト 授業態度 出席率	50.0% 30.0% 10.0% 10.0%	次回の指導内容を 踏まえてテキスト を用いて指導す る。

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
婚礼宴会サービス		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/後期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	角 知美
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ブライダル、ホテル、レストランの業態の理解</li> <li>・接客、サービスの基本マナー、心構えの理解</li> <li>・接客・サービスに必要な技術、知識の理解</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<p>上記のことを理解・把握し、習得する            なおかつ接客サービス業に関心を持ち、携わりたいと考える            HRS実技試験合格            オリジナルウェディングにおいて、お客様の心に残るサービスができる。</p>				
回	テーマ	内容		
1～3	接客マナー、テーブルサービス1 (正しい接客ができる)	正しい客席案内ができ、注文がとれる。 客席での販売促進ができる。		
4～7	接客マナー、テーブルサービス2 (正しいサービスがスムーズにできる)	正しくオーダーが取れ、料理、飲み物の種類に応じた正しいテーブルセット、サービスができる。		
8～10	レストランサービス技能検定試験対策1	レストランでのお客様の出迎え、料理のサービス、バッシング、お見送り、リセット等、一連の流れがスムーズにできるようになる。		
11～14	レストランサービス技能検定試験対策2 計測10分	実技動作の確認 一連のサービスがスピーディにできるようになる。(計測10分)		
15	実技試験	実技試験		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
西洋料理 料飲接客サービス技法		実習・実技評価 確認テスト 授業態度	50.0% 30.0% 20.0%	【準備学習】 次回の授業内容を踏まえて準備・予習する

作成者:南 敦子

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ペーパーアイテム演習		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/後期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	南 敦子
授業の概要				
ペーパーアイテムの種類を知る オリジナルのペーパーアイテムを作成する				
授業終了時の到達目標				
お客様の要望に合ったペーパーアイテムの提案、作成ができる				
回	テーマ	内容		
1	ペーパーアイテムの種類 招待状について	ペーパーアイテムにはどのようなものがあるか 招待状について調べる		
2~ 4	オリジナルの招待状作成	オリジナルの招待状を企画・作成		
5~ 7	オリジナルウェディング招待状作成	新郎新婦のイメージに合わせた招待状の企画・作成		
8~ 11	席次表の作成	席次表の企画・作成		
12~ 13	席札・メニュー表の作成	席札・メニュー表の企画・作成		
14	その他ペーパーアイテム作成	挙式・披露宴の進行に合わせたアイテムの企画・作成		
15	ペーパーアイテムまとめ	作成物の振り返り		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
配布資料による		出席率 授業態度 確認テスト 実習・実技評価	20.0% 20.0% 20.0% 40.0%	【準備学習】 次回の授業内容を 踏まえて準備・予 習する



科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ネイル・エステ		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/後期	実習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	選択	石黒 なつみ(実務経験有)
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ブライダルシーンにおけるネイル、エステティックの関わり</li> <li>・施術の特徴、名称</li> </ul> <p>【実務経験】石黒 なつみ: セラピストとして1年半勤務経験 現場における接客の流れ、技術を指導</p>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・お客様へのアドバイスができるようになる。</li> <li>・接客をするにあたり、自分自身の身だしなみについても考える。</li> </ul>				
回	テーマ	内容		
1~ 2	授業概要説明	ブライダルシーンにおけるネイル・エステティックの関わり		
3~ 4	ブライダルネイル概論 ネイルケアデモ(ファイリング~ハンドマッサージ)ル	施術の内容、名称 サロンで行われるケアの流れを理解する。		
5~ 6	ネイルケア体験 (ファイリング・バッフィング・キューティクルケア)	自分でできる、美しい手を保つケア方法を学ぶ。		
7~ 8	ハンドマッサージ体験	相モデルでハンドマッサージを体験する。 マッサージによるリラクゼーション効果を知る。		
9~ 10	ネイルデザイン イクステンション概論	ブライダルシーンで人気のデザイン、名称を覚える。 チップやジェルの特徴について、説明できるようになる。 それぞれのメリット・デメリット、注意点を確認する。		
11~ 12	イクステンションデモ	実際のイクステンションの施術の流れを理解する。		
13~ 14	ブライダルエステ概論	施術の名称、名前を知る。		
15~ 16	フェイシャルケアデモ	サロンで行われる施術の流れを理解する。 エステサロンの雰囲気、緊張感などを学ぶ。		
17~ 20	フェイシャルケア体験	相モデルでフェイシャルマッサージを体験する。 外からだけでなく、リラクゼーション効果について知る。		
21~ 22	ボディケア概論	施術の名称、内容を知る。		
23~ 26	ボディケア体験	相モデルでボディケアを体験する。 (ゴマージュ、マッサージなど)		
27~ 28	ハンドケア	オリジナルウェディングに備え、セルフハンドケアを行う。		
29	セルフケア	セルフケアの技術を学ぶ。 日ごろの疲れや、ストレスと向き合い、それを自分で解消する方法を知る		
30	確認テスト			
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
		出席率 授業態度	40.0% 60.0%	【準備学習】 次回の授業内容を踏まえて準備・予習する

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ブライダル実務		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/後期	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	市原 久弓
授業の概要				
ブライダルの基本知識を学習した上で、ブライダルコーディネーター検定に出題されやすい個所を集中的に学習する。				
授業終了時の到達目標				
ブライダルコーディネーター検定合格				
回	テーマ	内容		
1~3	1. 結婚とは	結婚の定義 日本の結婚式：歴史と文化 欧米の結婚式：歴史と文化		
4~9	2. ブライダルビジネス	ブライダルビジネス ブライダルマーケット、ブライダル業種、ブライダル関連業種 ブライダルのエリア特性、ブライダル業界の1年と集客システム		
10~11	3. ブライダルの基礎	見合いと婚約、結納・婚約式、 ブライダルの準備、挙式の種類（キリスト教式、神前式、 仏前式、人前式、シビルマリッジ）、披露宴、海外 ウェディングと新婚旅行 二次会		
12~15	ブライダルコーディネーター検定 過去問題	過去問題 解答と解説		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
アシスタント・ブライダル・コーディネーター検定テキスト		期末試験 確認テスト 授業態度	50.0% 30.0% 20.0%	【準備学習】 次回の授業内容を 踏まえて準備・予 習する

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
広告・販売促進		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/後期	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	2単位(30時間)	必須	篠原 啓子(実務経験有)
<b>授業の概要</b>				
<p>目まぐるしく変わる世間のトレンドに対応するだけではなく、長期的視野に立った販促策により、「確実に顧客を獲得するため」のポイントを学ぶ授業。</p> <p>【実務経験】アパレル企業で5年、美容業界で9か月の実務経験                      これまでのサービス業界における現場経験を生かし、販売促進、VMD、ホスピタリティマインドなどの視点から販促の戦略的思考を指導する。</p>				
<b>授業終了時の到達目標</b>				
<p>①マインドシェアを理解し、各階層に対する戦略的思考を身に付ける                      ②各販促活動、ホスピタリティ、VMDなどの知識を身につけ、多角的な視点から顧客を取り込む方法を学ぶ                      ③マーケティングの専門用語を習得する                      ④各業界における最新の販売促進事情について学ぶ</p>				
回	テーマ	内容		
1	オリエンテーション	1. 今後の授業について説明 2. 「販売促進」について自由に考える		
2~3	マインドシェアとは	1. マインドシェア、顧客の各階層について 2. Customer Loyaltyについて 3. 口コミの重要性について		
4~5	ホスピタリティ①	「9割がバイトでも最高のスタッフに育つディズニーの教え方について		
6	ホスピタリティ②	リッツ・カールトンホテルについて		
7	ホスピタリティ③	「スターバックスの感動サービスの秘密」について		
8	POP販促	1. POPの効果について 2. ヴィレッジヴァンガードの「POP」であやつるMD戦略について 3. 黒板POPについて		
9	チラシ販促	1. イメージ広告とレスポンス広告について 2. 「AIDMAの法則」と「AUMFAの法則」について 3. アイキャッチ、ラダリング手法について		
10~11	販促活動のトレンド	各業界における最新の販促活動について		
12~13	接客のコツ	「お客様にファンになってもらう接客のポイント」について		
14	「販売促進」を考える	■グループ学習 テーマ「この授業で学んだことを通して改めて販売促進を考える」		
15	期末試験			
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
『販売促進の教科書』、担当者作成プリント		出席率 授業態度 期末試験	30.0% 30.0% 40.0%	【準備学習】 次回の授業内容を踏まえてテキストを用いて学習する

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
社会人基礎講座Ⅱ		ブライダル・ファッション 学科/2年	2020/前期	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	8回	1単位(16時間)	必須	南 敦子
授業の概要				
3KAN教育の後半として、就職活動を通して社会人に必要なスキルを身につける				
授業終了時の到達目標				
1)3KAN教育(1.自己効力感 2.成長実感 3.学び続ける習慣)により企業が求める人材を育成する 2)基礎学力、専門知識を将来社会において発揮することができるための汎用的能力の育成 3)目標を設定し管理することによって、自己成長を実感させ、将来設計ができるようになる				
回	テーマ	内容		
1	企業訪問/就職試験について/企業がほしい人材/自己分析	(前半) 1. 企業訪問について 2. 筆記問題 3. 企業がほしい人材 (後半) 4. 自己分析		
2	書類の書き方/ 作文の書き方(数字)	(前半) 1. 数字を使った効果的な表現方法 2. 自分の経験を数値化してみる (後半) 3. 数字を使って自己PR作成 4. 就職試験対策について(※時間があれば)		
3	面接対策①/志望動機	1. 面接に勝つための準備 2. 面接練習(ペア) (後半) 3. 面接への準備 4. 志望動機の書き方 5. 筆記問題(※時間があれば)		
4	ポジティブ表現	1. 言葉の力 2. ペップトーク 3. ポジティブ・シンキング 4. 言葉は潜在意識に働きかける 5. 前向きな言葉 6. カードゲーム 7. ポジティブな表現を身につける		
5	グループワーク/面接対策②	(前半) 1. グループワーク 2. Wub-Winの関係 3. 7つの習慣 (後半) 4. グループ面接 5. 面接官を体験する		
6	読書術Ⅱ	H29後期の続きで、Iの課題の確認と読書術の活用法を理解する。		
7	新入社員学?②	(前半) 1. 3つのお (後半) 2. 社会保険		
8	PDCA/社会人として知っておくべきこと	(前半) 1. 相手をひきつける会話力 2. PDCAサイクルを考える (後半) 3. 社会に出る準備		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
教科書は特になし、教材は各コマごとに配布		出席率	100.0%	【準備学習】 次回の授業内容を踏まえて資料を用いて予習する